

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Karya *Lukisan Biru Dayang Ayu* merupakan garapan komposisi musik program yang dibuat secara digital dengan visualisasi video, karya ini terinspirasi dari sastra lisan *dideng* Desa Rantau Pandan Kabupaten Muaro Bungo Provinsi Jambi. Dalam penggarapannya pengkarya mengambil cerita dan esensi melodi *dideng* sebagai bagian - bagian musik dan menginterpretasikan emosi serta suasana dari cerita ini melalui pengolahan ekspresi musik.

Karya ini memiliki 5 bagian yaitu bagian pertama berisikan pengenalan cerita dan tokoh Dayang Ayu, dengan menciptakan musik dengan suasana yang megah. Bagian kedua menggambarkan kebahagiaan Dayang Ayu ketika ia mendapat kabar pernikahannya, digambarkan dengan musik yang memiliki suasana yang bersemangat. Bagian ketiga menggambarkan kesedihan serta kekecewaan Dayang Ayu terhadap Dang Bujang, digambarkan dengan musik bernuansa gelap. Bagian keempat menggambarkan Dayang Ayu yang mulai ceria kembali ketika dihibur oleh Nenek Rubiah, digambarkan dengan musik yang memiliki suasana tenang dan cerita. Terakhir bagian kelima menggambarkan ketakutan dan kesedihan Dayang Ayu ketika dipaksa kembali untuk menikah dengan

Dang Bujang digambarkan dengan musik yang memiliki nuansa mencekam dan kompleks, walaupun pada akhirnya ia berhasil diselamatkan oleh Nenek Rubiah, Dayang Ayu hanya bisa bersedih sampai akhir hayatnya.

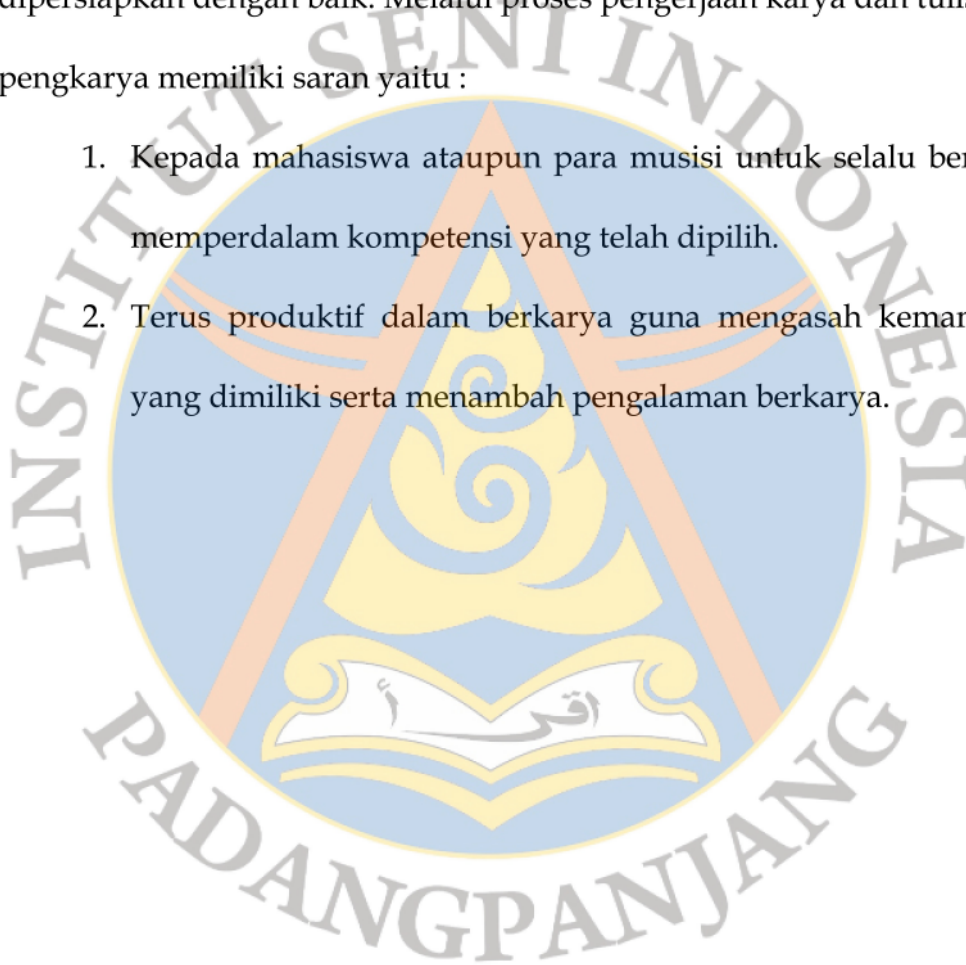
Dalam menginterpretasikan emosi dan suasana cerita, pengolahan ekspresi musik secara digital memiliki tingkat kesulitan tertentu. Pengkarya harus mampu menciptakan audio musik yang mewakili interpretasi pengkarya dengan melakukan proses kreatif pada *DAW*, seperti dari memilih *VSTi* sampai dengan memanfaatkan fitur *automation* dan *event fx*.

Agar dapat menggarap karya ini dengan baik, dibutuhkan pengalaman serta pengetahuan yang cukup. Dalam penggarapannya pengkarya melakukan beberapa kegiatan kreativitas seperti melakukan eksplorasi dan eksperimentasi pada *software DAW*, mencari banyak referensi serta melakukan studi pustaka. Kegiatan ini sangat membantu pengkarya dalam menuangkan interpretasi pengkarya terhadap emosi dan suasana cerita *dideng* melalui karya ini. Kemudian karya musik yang telah digarap disatukan dengan visualisasi video sehingga garapan ini menjadi sebuah video musik yang dapat diputar dimana saja dengan cara *playback*.

B. Saran

Membuat suatu karya dan dapat mempertanggung jawabkannya bukanlah hal yang mudah. Setiap langkah yang akan dikerjakan harus memiliki landasan yang jelas, oleh karena itu segala sesuatunya harus dipersiapkan dengan baik. Melalui proses pengerjaan karya dan tulisan ini pengkarya memiliki saran yaitu :

1. Kepada mahasiswa ataupun para musisi untuk selalu berusaha memperdalam kompetensi yang telah dipilih.
2. Terus produktif dalam berkarya guna mengasah kemampuan yang dimiliki serta menambah pengalaman berkarya.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Banoe,Pono.2003. *Kamus Musik*.Yogyakarta: Kanisius
- Dittmar ,Tim. 2018. *Audio Engineer101 A Beginner's Guide To Music Production*".New York : Routledge.
- Djohan .2009.*Psikologi Musik*. Yogyakarta :Penerbit Best Publisher.
- Forney,Kristine dan Machlis,Joseph.2003.*The Enjoyment of Music Ninth Edision*.London:W.W. Norton & Company.
- Gibson, David.1997. *The Art of Mixing A Visual Guide to Recording Engineering and Production*,Mixbooks,Michigan.
- Stein,Leon. 1979. *Structure and style,The study and Analysis of Musical Form* USA: Summy-Bichard Musick.

Jurnal

- Spiers, Bradley (2012) "Adventure is out there!: Pastiche and Postmodernism in the Music of Up," *Nota Bene: Canadian Undergraduate Journal of Musicology*: Vol. 5: Iss. 1, Article 7
- Professor Niecks *The Musical Times* Vol. 45, No. 733 (Mar. 1, 1904), pp. 163 165

Skripsi

- Maidilasari, Eka Putri.2017. "Dideng".(skripsi).Padangpanjang:Institut Seni Indonesia Padangpanjang
- Sukma, Eggi.2018."Sound Of Black Hawk Down".(skripsi). Padangpanjang:Institut Seni Indonesia Padangpanjang

Internet

Liputan 6, Tersisa Satu Maestro, Sastra Lisan Dideng Kabupaten Bungo Terancam Punah diakses dari <https://www.liputan6.com/regional/read/4187781/>

Wikipedia, *Thematic Transformation* diakses dari https://en.wikipedia.org/wiki/Thematic_transformation

Wikipedia, *Studio One* diakses dari [https://en.wikipedia.org/wiki/Studio_One_\(software\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Studio_One_(software))

Kemendikbud, Warisan budaya tak benda Dideng diakses dari <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditwdb/dideng/>

Wikipedia, *Musical Ekspresion* diakses dari https://en.wikipedia.org/wiki/Musical_expression

Wikipedia, *Star Wars* diakses dari <https://id.wikipedia.org/wiki/Starwars>

Wikipedia, *Jaws* diakses dari <https://id.wikipedia.org/wiki/Jaws>

Youtube, *Dideng Rantau Pandan*, diakses dari <https://www.youtube.com/watch?v=zzHBszJY9s4&t=125s>

Youtube, *Marriage Life*, diakses dari <https://www.youtube.com/watch?v=2rn-vMbFgII>

Youtube, *Time (Official Remix)*, diakses dari <https://www.youtube.com/watch?v=axRAL0BXNvw>