

SINOPSIS

Antan Delapan for Variation Form merupakan judul komposisi musik yang berbentuk tema dan variasi. Komposisi ini terinspirasi dari kesenian *Antan Delapan* yang merupakan kesenian tradisional Melayu yang tumbuh dan berkembang di Kabupaten Muara Enim, Sumatera Selatan. Kesenian ini merupakan kesenian tradisional yang berawal dari kegiatan berbalas pantun yang sering dilakukan masyarakat Kabupaten Muara Enim pada saat menumbuk padi. Alat penumbuk padi yang digunakan adalah sebuah *Lesung* dan delapan buah *Antan*. Pada saat ini kesenian *Antan Delapan* terdiri dari seorang penembang, delapan orang penari dan diiringi oleh alat musik yang lebih modern.

Komposisi *Antan Delapan for Variation Form* berangkat dari unsur musikalitas kesenian *Antan Delapan*, yaitu melodi tembang, pola ritme gendang, dan tembang. Unsur musikalitas ini dijadikan sebagai tema ide garap dalam komposisi *Antan Delapan for Variation Form*.

Komposisi ini digarap dalam 8 variasi atas tema. Masing-masing variasi menggunakan beberapa teknik memvariasikan tema yang bersumber dari melodi, ritme, dan harmoni tanpa menghilangkan identitas kesenian *Antan Delapan*. Komposisi *Antan Delapan for Variation Form* dipertunjukkan dengan format solo vokal diiringi oleh *orchestra*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
SINOPSIS.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR NOTASI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Penciptaan.....	6
C. Tujuan dan Kontribusi Penciptaan.....	6
D. Keaslian Karya.....	7
BAB II KONSEP PENCIPTAAN	
A. Gagasan/ Ide Karya.....	9
B. Kajian Sumber Penciptaan.....	12
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan.....	17
D. Metode Penciptaan.....	23
E. Jadwal Pelaksanaan.....	27
F. Organisasi Pelaksana.....	28
BAB III BENTUK KARYA ANTAN DELAPAN FOR VARIATION FORM	
A. Full Score.....	30
B. Analisis Karya.....	61
C. Deskripsi Sajian.....	78
D. Permasalahan Karya.....	83
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	85
B. Saran.....	85
KEPUSTAKAAN.....	87
LAMPIRAN	
Lampiran 1.Glosarium	
Lampiran 2.Daftar Informan	
Lampiran 3.Biodata Pengkarya	

DAFTAR NOTASI

Notasi 1.	Melodi Lagu <i>Antan Delapan</i>	9
Notasi 2.	Pola Ritme Gendang Lagu <i>Antan Delapan</i>	10
Notasi 3.	Full Score Komposisi <i>Antan Delapan for Variation Form</i>	31
Notasi 4.	Pola Ritme Gendang Intro	62
Notasi 5.	<i>Background Harmony</i> Intro.....	62
Notasi 6.	Potongan Melodi Tema Pokok.....	63
Notasi 7.	Melodi Tembang Tema Pokok	63
Notasi 8.	Pengiring Melodi Tema Pokok	64
Notasi 9.	Melodi Utama Variasi 1	66
Notasi 10.	Pengiring Melodi Variasi 1	67
Notasi 11.	Melodi Utama Variasi 2	68
Notasi 12.	Melodi Utama Variasi 3	69
Notasi 13.	<i>Filler Melody</i> Variasi 3	70
Notasi 14.	Melodi Utama Variasi 4	71
Notasi 15.	Melodi Utama Variasi 5	72
Notasi 16.	Melodi Utama Variasi 6	73
Notasi 17.	Melodi Utama Variasi 7	74
Notasi 18.	Melodi Utama Variasi 8	75
Notasi 19.	Modus D <i>Dorian</i>	76
Notasi 20.	Modus G <i>Lydian</i>	76
Notasi 21.	Modus B <i>Dorian</i>	76
Notasi 22.	Modus <i>Ionian</i>	77
Notasi 23.	Modus D <i>Mixolydian</i>	77
Notasi 24.	Modus G <i>Dorian</i>	77
Notasi 25.	Tangga Nada Dari Enam Macam Modus.....	78

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Pelaksanaan Kegiatan	27
Tabel 2. Tim Produksi Komposisi <i>Antan Delapan for Variation Form</i>	28
Tabel 3. Musisi Pendukung Komposisi <i>Antan Delapan for Variation Form</i>	29

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Proses Latihan Komposisi <i>Antan Delapan for Variation Form</i>	82
Gambar 2. Proses Running Komposisi <i>Antan Delapan for Variation Form</i>	82
Gambar 2. Proses Running Komposisi <i>Antan Delapan for Variation Form</i>	83