



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam karya yang diciptakan timbulnya rasa simpati kepada ibu yang selalu tegar dalam menghadapi suatu masalah khususnya ibu kandung sendiri. Pada tugas akhir jumlah karya yang diciptakan berjumlah delapan, proses penciptaannya ada beberapa tahapan mulai dari *Bentuk* (yang dihadirkan berupa abstrak), *Garis* (pertemuan antara warna-arna secara tidak beraturan), *Warna* (kuat dan berat seperti merah, putih, hitam dengan berbagai tingkatan warna). Adapun permasalahan yang terdapat dalam proses berkarya antara lain pengolahan bahan ke media kanvas untuk pengolahan rasa dalam gaya lukis abstrak yang menjadi kesulitan untuk memvisualkan karya seni dan mensinkronisasikan antara visualisasi dengan interpretasi. Adapun solusinya dalam menanggapi masalah ini adalah konsultasi, baik bersama dosen maupun teman-teman. Karya yang diciptakan berbaur kontemporer yaitu karya seni yang terpengaruh modernisasi dan aturan-aturan yang telah ada seolah-olah diabaikan dengan garapan abstrak. Setiap karya memiliki karakter tersendiri sehingga menjadikan keunikan tersendiri pada lukisannya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber*
- 2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya*
- 3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang*

B. Saran

Penciptaan Tugas Akhir Karya seni lukis ini merupakan salah satu persyaratan mencapai derajat Strata Satu (S1). Melalui karya ini diharapkan dapat menjadi pedoman dan acuan karya seni lukis untuk kedepannya. Disarankan kepada teman-teman penciptaan karya seni, baik itu karya seni lukis, seni grafis, seni patung, DKV maupun jurusan dari fakultas pertunjukan untuk mengkaji lebih dalam lagi tentang kasih sayang ibu pada anaknya. Kemudian disarankan pada bidang ilmu pengetahuan lainnya seperti ilmu Agama, sosiologi dan lain sebagainya bahwasanya laporan tugas akhir ini dengan judul kasih sayang ibu dalam karya lukis sangat menarik untuk dijadikan pedoman dan acuan untuk panduan dalam menggali ilmu pengetahuan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

DAFTAR PUSTAKA

Al-Qur'an

Damajanti, Irma. 2006. *Psikologi Seni*, kiblats Buku Utama: Bandung.

Kartika, Dharsono. Sony. 2004. *Seni Rupa Modern*. Rekayasa Sains: Bandung.

Mutmainnah, Mutia. 2008. *Keajaiban Doa dan Ridho Ibu*, PT Wahyu Media: Depok.

Marlyn, Friedman. 1998. *Research, Theory and Practice*. Terjemahan Effendy: Jakarta.

Ratna, Nyoman, Kutha. 2007. *Estetika Sastra dan Budaya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sachari, Agus. 2002. *Estetika Makna, Simbol dan Daya*, Bandung ITB.

Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa, Kumpulan Istilah Seni Rupa*, Kanisius: Yogyakarta.

Soedarso Sp. 1991. *Beberapa Catatan Tentang Perkembangan Kesenian Kita*, Yogyakarta: ISI Yogyakarta.

Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. ITB, Bandung. Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan, Pustaka Pelajar: Yogyakarta.

Sugiharto, Bambang. 2013. *Untuk Apa Seni Matahari*: Bandung.

Sanyoto, Sadjiman, Ebd. 2009. *Nirmana Elemen-Elemen Seni Dan Desain* Yogyakarta: Jalasutra.

Tim Penyusun kamus Pusat Bahasa. 2000, KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia) Jakarta: Balai Pustaka.

Sumber Lain:

[http:// www.wikipedia.com/org](http://www.wikipedia.com/org).