

ABSTRAK

Andika Putra: Kasih Sayang Ibu Dalam Karya Lukis

Latar belakang dalam menciptakan karya seni lukis ini adalah kasih sayang yang diberikan oleh Ibu. Kasih sayang dalam hal ini adalah suatu perilaku ibu yang diberikan kepada anaknya atas kesadaran moral yang tulus dan ikhlas, salah satu bentuk dari kasih sayang yang dijelaskan berupa perjuangan, motivasi yang diberikan Ibu. Kasih sayang yang dibahas menarik untuk penulis ambil menjadi sebuah karya tugas akhir (Lukis).

Lahirnya sebuah karya seni ini tidak terlepas dari faktor internal maupun eksternal yang berada di sekitar senimannya. Ilmu pengetahuan dan kreatifitas menentukan seorang seniman dalam menciptakan karya seni lukis, mempunyai sikap kritis terhadap sesuatu melalui kepekaan indrawi serta nilai-nilai estetik dari pengalaman empiris dan kreatifitas seniman itu sendiri serta timbulnya faktor timbulnya sebuah ide yang baru dari seniman itu.

Proses penciptaan karya tersebut hingga menjadi karya seni merupakan suatu proses panjang dan telah melewati alur yang memiliki banyak sumber berhubungan dengan hal yang dibahas. Karya yang diciptakan merupakan gambaran dari kesadaran moral yang tulus dan ikhlas dari dalam diri. Orang yang mengorbankan diri dan memperjuangkan hidup demi anaknya. Penulis berusaha menjelaskannya hal tersebut dengan menggunakan media dua dimensi (lukis) hasil perwakilan dari kasih sayang Ibu pada anaknya dan kasih sayang ibu itu yang penulis rasakan sehingga dituangkan dalam karya seni lukis.

Dalam karya seni lukis, penulis ingin menyampaikan bagaimana penting kasih sayang yang diberikan ibu pada anaknya dan hal itu bisa dirasakan dalam hidup karena itulah terinspirasi dan bisa diungkapkan dalam karya lukis abstrak, karya yang diciptakan merupakan pesan. Setiap karya diharapkan bisa menjadi bahan perbandingan dan masukan bagi penikmat seni.

Kata–Kata Kunci: Seni Lukis, Kasih Sayang Ibu, Abstrak.

DAFTAR ISI

COVER.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN MATTO.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR FOTO.....	x
ABSTRAK.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Penciptaan.....	5
C. Tujuan Penciptaan.....	6
D. Manfaat Penciptaan.....	6

BAB II KONSEP PENCIPTAAN

A. Ide Penciptaan.....	7
B. Kajian Sumber Penciptaan.....	16
C. Orisinalitas.....	21

BAB III PROSES PERWUJUDAN

A. Metode Penciptaan.....	28
1. Tahap Pengamatan.....	28
2. Tahapan Perenungan.....	28
3. Tahapan Elaborasi.....	28
4. Tahap Persiapan.....	29
5. Tahap Realisasi.....	29
6. Tahap Evaluasi.....	29
B. Proses Penciptaan.....	30
1. Gambar acuan.....	30

2. Sketsa / gambar ide.....	32
3. Sketsa / gambar ide terpilih.....	48
4. Proses Pembuatan Karya.....	51
C. Bahan, Alat dan Teknik.....	56
1. Bahan.....	56
2. Alat.....	61
3. Teknik.....	66

BAB IV TINJAUAN KARYA

A. Tinjauan Karya 1.....	67
B. Tinjauan Karya 2.....	70
C. Tinjauan Karya 3.....	73
D. Tinjauan Karya 4.....	76
E. Tinjauan Karya 5.....	79
F. Tinjauan Karya 6.....	82
G. Tinjauan Karya 7.....	85
H. Tinjauan Karya 8.....	88

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	90
B. Saran.....	91

KEPUSTAKAAN.....	92
-------------------------	-----------

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Ketulusan.....	22
Gambar 2. Di bawah hubungan rumah.....	23
Gambar 3. Full Moon I.....	24
Gambar 4. I Miss U.....	25
Gambar 5. Kasih ibu.....	29
Gambar 6. Cerita.....	30
Gambar 7. Tatapan ibu	30
Gambar 8. Bermain.....	31
Gambar 9. Berjalan.....	31
Gambar 10. Gambaran Ide Alternatif 1.....	32
Gambar 11. Gambaran Ide Alternatif 2.....	32
Gambar 12. Gambaran Ide Alternatif 3.....	33
Gambar 13. Gambaran Ide Alternatif 4.....	33
Gambar 14. Gambaran Ide Alternatif 5.....	34
Gambar 15. Gambaran Ide Alternatif 6.....	34
Gambar 16. Gambaran Ide Alternatif 7.....	35
Gambar 17. Gambaran Ide Alternatif 8.....	35
Gambar 18. Gambaran Ide Alternatif 9.....	36
Gambar 19. Gambaran Ide Alternatif 10.....	36
Gambar 20. Gambaran Ide Alternatif 11.....	37
Gambar 21. Gambaran Ide Alternatif 12.....	37
Gambar 22. Gambaran Ide Alternatif 13.....	38
Gambar 23. Gambaran Ide Alternatif 14.....	38
Gambar 24. Gambaran Ide Alternatif 15.....	39
Gambar 25. Gambaran Ide Alternatif 16.....	39
Gambar 26. Gambaran Ide Alternatif 17.....	40
Gambar 27. Gambaran Ide Alternatif 18.....	40
Gambar 28. Gambaran Ide Alternatif 19.....	41

Gambar 29. Gambaran Ide Alternatif 20.....	41
Gambar 30. Gambaran Ide Alternatif 21.....	42
Gambar 31. Gambaran Ide Alternatif 22.....	42
Gambar 32. Gambaran Ide Alternatif 23.....	43
Gambar 33. Gambaran Ide Alternatif 24.....	43
Gambar 34. Gambaran Ide Alternatif 25.....	44
Gambar 35. Gambaran Ide Alternatif 26.....	45
Gambar 36. Gambaran Ide Alternatif 27.....	45
Gambar 37. Gambaran Ide Alternatif 28.....	45
Gambar 38. Gambaran Ide Alternatif 29.....	46
Gambar 39. Gambaran Ide Alternatif 30.....	46
Gambar 40. Gambaran Ide Alternatif Terpilih 1.....	47
Gambar 41. Gambaran Ide Alternatif Terpilih 2.....	47
Gambar 42. Gambaran Ide Alternatif Terpilih 3.....	48
Gambar 43. Gambaran Ide Alternatif Terpilih 4.....	48
Gambar 44. Gambaran Ide Alternatif Terpilih 5.....	49
Gambar 45. Gambaran Ide Alternatif Terpilih 6.....	49
Gambar 46. Gambaran Ide Alternatif Terpilih 7.....	50
Gambar 47. Gambaran Ide Alternatif Terpilih 8.....	50

Gambar 48. Pembuatan Spanram.....	51
Gambar 49. Pemasangan Kanvas.....	52
Gambar 50. Mendasar Kanvas.....	53
Gambar 51. Penggarapan Karya	54
Gambar 52. Finishing	55
Gambar 53. Spanram	56
Gambar 54. Kain kanvas.....	57
Gambar 55. Cat dasar.....	58
Gambar 56. Cat Lukis.....	59
Gambar 57. Clear Varnish.....	60
Gambar 58. <i>Stapler</i>	61
Gambar 59. Kuas	62
Gambar 60. Pisau Palet.....	63
Gambar 61. Tempat Pencuci Kuas.....	64
Gambar 62. Kain Lap.....	64
Gambar 63. Palet Pengaduk Warna.....	65
Gambar 64. Tinjauan Karya I, Riang.....	67
Gambar 65. Tinjauan Karya II, Berkesan.....	70
Gambar 66. Tinjauan Karya III, Do'a.....	73
Gambar 67. Tinjauan Karya IV, Kedengkian.....	76
Gambar 68. Tinjauan Karya V, Tak Pernah Putus.....	79
Gambar 69. Tinjauan Karya VI, Marah Bukan Bearti Benci.....	82

Gambar 70. Tinjauan Karya VII, Menyisahkan Sebagian Makanan.....	85
Gambar 71. Tinjauan Karya VIII, Nasehat.....	88