

SINOPSIS

The New Katumbak merupakan sebuah komposisi musik yang berangkat dari kesenian tradisional pariaman. Komposisi ini adalah komposisi lagu tiga bagian (*three part song form*) yang digarap kedalam bentuk musik *orchestra*.

Pengkarya mengambil motif melodi dan pola ritme dari salah satu lagu yang diadopsi oleh *katumbak* yang menjadi fenomenal dikalangan masyarakat nagari Kampung Sagih, Kec.Lima koto Timur kab,Padang Pariaman. lagu yang diadopsi tersebut berjudul *Ratok Pasaman* karangan S. Pulungan. Motif motif yang di ambil diolah kembali menjadi sebuah komposisi baru dengan memakai tehnik penggarapan komposisi seperti; *Sequen, Diminusi, Augmentasi, Canon, Modes* dan *Improvisasi*.

Bagian I, karya digarap memakai tema pokok dengan menggunakan tema variasi. Bagian II, menghadirkan beberapa penggalan dari tema asli yang sudah diolah dengan menggunakan tehnik pengembangan motif, dan memakai modes. Bagian III, mengolah kembali penggalan dari tema asli dalam desain orkestrasi yang berbeda dengan menggunakan pengolahan motif.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR NOTASI.....	vii
SINOPSIS	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Penciptaan	5
C. Tujuan dan Kontribusi Penciptaan	5
D. Keaslian karya.....	6
BAB II KONSEP PENCIPTAAN	
A. Gagasan / Ide Karya	8
B. Kajian Sumber Penciptaan	10
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan.....	11
D. Metode Penciptaan	13
E. Organisasi Pelaksanaan.....	16
BAB III KOMPOSISI THE NEW KATUMBAK	
A. Full Score	19
B. Analisis Karya	74
C. Deskripsi Sajian.....	98
D. Permasalahan dan Solusi Karya	101
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	102
B. Saran	102
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN	
Lampiran 1. Glosarium	104
Lampiran 2. Daftar Informan	106
Lampiran 3. Biodata Pengkarya.....	107