

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kemampuan siswa dalam bernyanyi yang tidak menggunakan teknik vokal yang baik dan benar. siswa bernyanyi tanpa memperhatikan cara pengucapan syair lagu atau yang disebut juga dengan artikulasi dan pernapasan yang tidak benar, siswa bernyanyi tidak memperhatikan nada atau yang disebut juga dengan intonasi. Mereka hanya sekedar bernyanyi tanpa memperhatikan bagaimana sikap bernyanyi yang baik dan teknik vokal yang benar. Dari pokok permasalahan ini peneliti akan membahas tentang metode Pembelajaran Teknik Vokal Paduan Suara *Sik-Sibatumanikam* dan *When You Believe* di Yayasan Prayoga Bukittinggi SMPS Xavarius. Dalam penelitian ini peneliti memberi tindakan dengan penilaian tiga kategori yaitu teknik vokal, keseimbangan dalam paduan suara, dan kemampuan bernyanyi.

Penelitian yang dilaksanakan di Yayasan Prayoga Bukittinggi SMPS Xavarius menggunakan jenis penelitian tindakan (*Action Research*). Adapun penelitian ini didukung oleh beberapa metode pembelajaran yaitu, metode demonstrasi, metode imitasi dan metode latihan. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu tes, observasi, wawancara dan dokumentasi. Setelah data terkumpul maka peneliti mulai mengolah data tersebut dengan menggunakan teknik klasifikasi data dan analisis data, yang dihitung dengan tabel distribusi frekuensi.

Pelaksanaan dilakukan dengan memakai siklus yaitu pra siklus, siklus I, dan siklus II. Dalam pra siklus peneliti melakukan tes sebelum memberi tindakan. Dalam siklus I peneliti mempersiapkan perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi. Pelaksanaan pada siklus I dilaksanakan selama 4 (empat) kali pertemuan, begitu juga dengan siklus II. Nilai rata-rata anggota paduan suara mengalami peningkatan dari pra siklus ke siklus I sebesar 35,3%. Kemudian dari siklus I ke siklus II nilai rata-rata kembali mengalami peningkatan sebesar 60,9%. Dengan demikian hasil menunjukkan bahwa pembelajaran teknik vokal paduan suara telah mencapai penilaian kriteria baik.

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR GRAFIK	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka.....	8
F. Landasan Teoritis.....	12
BAB II METODOLOGI	14
A. Metode Penelitian	14
1. Metode Demonstrasi	17
2. Metode Imitasi.....	17
3. Metode Latihan	17
B. Teknik Pengumpulan Data.....	18
1. Tes.....	18
2. Observasi.....	18
3. Wawancara	19
4. Dokumentasi.....	20
C. Teknik Analisis Data	20
1. Tabel Distribusi Frekuensi.....	21
D. Kerangka Berpikir.....	22
BAB III PEMBELAJARAN TEKNIK VOKAL PADUAN SUARA SIK-SIBATUMANIKAM DAN WHEN YOU BELIEVE DI YAYASAN PRAYOGA BUKITTINGGI SMPS XAVARIUS..	23
A. Hasil Penelitian	23
1. Pra Siklus.....	24
2. Pelaksanaan Tindakan Siklus I	28
a. Perencanaan Siklus I.....	28
b. Pelaksanaan Siklus I.....	31

c. Observasi.....	45
d. Evaluasi.....	49
3. Pelaksanaan Siklus II	51
a. Perencanaan Siklus II	51
b. Pelaksanaan Tindakan Siklus II.....	53
c. Observasi.....	67
d. Evaluasi.....	72
B. Hasil kemampuan siswa dalam Dalam Proses Pembelajaran Teknik Vokal Paduan Suara <i>Sik-sibatumanikam</i> dan <i>When You Believe</i> di Yayasan Prayoga Bukittinggi SMPS Xavarius	74
E. Kendala dan Penyelesaian.....	79
BAB V PENUTUP.....	81
A. Kesimpulan.....	81
B. Saran	83
KEPUSTAKAAN.....	85
LAMPIRAN	
Lampiran 1. Partitur lagu <i>Sik-Sibatumanikam</i>	88
Lampiran 2. Partitur lagu <i>When You Believe</i>	106
Lampiran 3. Daftar informan	119
Lampiran 4. Biodata	120
Lampiran 5. Baliho	121
Lampiran 6. Foto selesai penampilan paduan suara	122