



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Menyikapi sebuah fenomena kehidupan dapat dilakukan dengan cara apa saja, penyampaian pesan ataupun kritik sosial dari sebuah fenomena dengan cara yang berbeda perlu dilakukan, seperti fenomena hutan yang menginspirasi pengkarya untuk menggarap sebuah karya musik multimedia.

Pengkarya tidak saja menghadirkan suasana hutan yang asri, dan penggambaran eksploitasi hutan, akan tetapi bagaimana dalam karya musik ini pengkarya juga menghadirkan konflik yang terjadi kepada manusia-manusia dan hewan-hewan yang menggantungkan hidupnya dari hutan tersebut.

Poin penting dalam karya musik "Nafas Kehidupan" adalah interpretasi pengkarya terhadap dampak dari eksploitasi hutan tersebut yang sebenarnya tidak hanya dirasakan oleh makhluk hidup di dalam dan di sekitar hutan, akan tetapi dampak dari eksploitasi hutan itu sebenarnya mengancam kelangsungan hidup seluruh makhluk hidup di bumi.

Pengkarya hanya ingin kita semua sadar akan apa yang kita perbuat, baik atau buruknya akan memberikan timbal balik kepada kita



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

sendiri. Perbuatan manusia dalam mengeksploitasi hutan akan memberikan imbas kepada kehidupan manusia itu sendiri.

B. Saran

Penggarapan karya musik "Nafas Kehidupan" memiliki beberapa kendala seperti kurangnya literatur penunjang mengenai musik multimedia, ataupun literatur-literatur yang berhubungan dengan musik multimedia.

Lembaga ISI Padangpanjang, khususnya Prodi Seni Musik, hendaknya menambah buku-buku musik multimedia ataupun literatur-literatur yang berhubungan dengan musik multimedia. Bahan bacaan dan audio visual sebagai referensi, seputar karya-karya dari luar ISI Padangpanjang yang menjadikan *soundscape* sebagai materi garap juga perlu disediakan, untuk menambah wawasan mahasiswa minat multimedia khususnya Prodi Seni Musik dan mahasiswa ISI Padangpanjang secara umum.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Daftar Pustaka

- Amri, Iran. "Noise Ambience". Padangpanjang: Institut Seni Indonesia Padangpanjang. (2010).
- Imayanto, Dodi. "Atmosphere Of War". Padangpanjang: Institut Seni Indonesia Padangpanjang. (2009).
- Murray, R Schaffer. "In Soundscape". New York University: New York Press. (1993).
- Permana, Hendra. "Revolusi Digital". Padangpanjang: Institut Seni Indonesia Padangpanjang. (2013).
- Simatupang, Lono. "Pergelaran Sebuah Mozaik Penelitian Budaya". Yogyakarta : Jalasutra (2013).
- Hardiman, Agus FH. " *Cakewalk Pro Audio Versi 8.0*"
Gramedia (2000)
- Chony, M. Djunaidi & Fauzan Almanshur " *Metode Penelitian Kualitatif*"
Ar-Ruzz Media (2012)



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
 3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

INTERNET.

<http://www.synthopia.com/content/2009/11/28/pierre-schaeffer-etude-aux-chemins-de-fer>.

<http://www.thefreedictionary.com/sound+effect>.

<http://id.wikipedia.org/wiki/soundsampler>.

Maulana, Ganjar "Undang-Undang tentang Kehutanan Nomor 41" (1999)

Santi, Karmila "Statistik Kawasan Hutan" (2013)

Wikipedia "Pemanfaatan Hutan" (2017)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang