



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan siklus I dan II, serta hasil pengolahan data yang peneliti lakukan dapat ditarik kesimpulan dan saran sebagai berikut :

1. Dengan berbagai macam alat musik (harmonis, ritmis dan melodis) dapat meningkatkan kemampuan peserta didik dalam bermain musik *ansambel*.
2. Bermain musik tidak harus mahal, alat musik bisa didapatkan dilingkungan kita sendiri.
3. Kemampuan peserta didik bermain musik *ansambel* meningkat dengan baik, hal ini dapat dilihat pada siklus-siklus yg telah peneliti lakukan.
4. Peserta didik mampu memainkan musik *ansambel* dengan menggunakan alat musik harmonis, melodis dan ritmis berdasarkan notasi lagu *Lansek Manih* yang peneliti berikan.
5. Dengan menggunakan metode demonstrasi dapat meningkatkan kemampuan peserta didik dalam memahami suatu proses pembelajaran yang dipraktekkan melalui *ansambel* musik.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

B. Saran

Dari pengalaman peneliti selama melakukan proses penelitian, maka peneliti dapat menyarankan kepada :

1. Kepala Sekolah

Agar bisa menjadi acuan dalam mengambil kebijakan pada mata pelajaran Seni Budaya dan Kesenian khususnya pada bidang musik *ansambel*.

2. Guru

Agar menggunakan alat musik harmonis, melodis, dan ritmis dalam mempraktekkan musik *ansambel*

3. Peserta Didik

Agar dapat dijadikan sebagai motivasi dalam proses pembelajaran *ansambel* musik nantinya.

4. Peneliti

Agar dapat melanjutkan penelitiannya dengan lagu-lagu yang berbeda dalam bentuk musik *ansambel*.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seijin ISI Padangpanjang

KEPUSTAKAAN

- Arsyat, Azhar. 1997, *Media Pembelajaran*, Jakarta : PT Raja Grafindo Persada
- Basuki, A. Yudana, dkk. (1994). *Kerajinan Tangan dan Kesenian Seni Musik*. Surakarta : Cahaya Ilmu
- Campbell, Don. 2002. *Efek mozart bagi anak-anak*, Jakarta: PT Gramedia
- Departemen Pendidikan Nasional, 2002, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka
- Febriyeni Fransiska, Ayu, (2017) "Pembelajaran Ansambel musik Lagu si gembala sapi di SD Fransiskus Padangpanjang" ", Skripsi, Padangpanjang: Institute Seni Indonesia Padangpanjang
- Marck, Dieter. 1996. *pendidikan music*, universitas pendidikan indonesia {UPI} masyarakat seni pertunjukan indonesia
- Rohendi, Tjetjep. 2011, *Metodologi Penelitian*, Semarang: Cipta Prima Nusantara
- Rusyan, Tabrani. 1993, *Evaluasi Dalam Belajar Mengajar*, Jakarta: Bina Budaya
- Safril. 2010, *Statistika*, Sukabina: Press Padang
- Salim, Djhohan. 2005, *Psikologi Musik*, Yogyakarta: Buku Baik
- Sanjaya, Wina. 2006, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana
- Septi Reda, Shinta, (2013) "Musik Non Harmonik di SMPN 1 Guguak Limapuluh Kota : Perspektif musik pendidikan", Skripsi, Padangpanjang: Institute Seni Indonesia Padangpanjang
- Septriarti, Riska, (2016) "Pembelajaran Ansambel Lagu Aku Milikmu Karya Rika Kuswari di SMAN 2 Padangpanjang", Skripsi, Padangpanjang: Institute Seni Indonesia Padangpanjang
- Sugiyanto, dkk. 2003. *Kerajinan Tangan dan Kesenian*. Jakarta : Erlangga
- Susilo, Herawati. 2008. *penelitian Tindakan kelas*, Malang: Bayumedia Publishing