

## SINOPSIS

*The Sound Of Tupai Begelot* merupakan sebuah komposisi musik lagu dua bagian (*two part song form*) dengan struktur bentuk bagian I (I + T + a', a', a'', b, b', c, c'' + codetta) dan bagian II (a, b, b', a', c + coda).

*The Sound Of Tupai Begelot* terinspirasi dari kesenian ensambel *Kulintang Tungkal* dalam repertoar *Tupai Begelot*, di Kecamatan Tungkal Ilir, Kabupaten Tanjung Jabung Barat, Provinsi Jambi. Jika dilihat dari segi fungsi dan kegunaan, musik *Kulintang Tungkal* berfungsi sebagai pengiring upacara malam beinai sebelum pernikahan dimulai.

Pada komposisi ini, pengkarya mengambil motif melodi dan pola ritme *Kulintang Tungkal* sebagai ide garapan dengan mengolahnya menjadi sebuah komposisi musik instrumental yaitu *orchestra*. Dalam penggarapan komposisi *The Sound Of tupai begelot*, pengkarya menggunakan beberapa teknik penggarapan komposisi seperti; *Repetisi, Sequen, Diminusi, Augmentasi, Canon, Retroget*.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBARAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>SINOPSIS.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR NOTASI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Penciptaan .....	1
B. Rumusan Penciptaan .....	4
C. Tujuan dan Kontribusi Penciptaan .....	5
D. Keaslian Karya .....	5
<b>BAB II KONSEP PENCIPTAAN</b>	
A. Gagasan/ Ide Karya .....	7
B. Kajian Sumber Penciptaan .....	8
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan .....	10
D. Metode Penciptaan .....	15
E. Organisasi Pelaksanaan .....	17
<b>BAB III KOMPOSISI THE SOUND OF TUPAI BEGELOT</b>	
A. Full Score .....	20
B. Analisis Karya .....	74
C. Deskripsi Sajian .....	98
D. Permasalahan Karya .....	100
<b>BAB IV PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	102
B. Saran .....	103
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>104</b>
<b>GLOSARIUM .....</b>	<b>105</b>
<b>BIODATA PENGKARYA .....</b>	<b>107</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR NOTASI

Notasi. 1. Melodi <i>Kulintang Tungkal Tradisi</i> .....	3
Notasi. 2. Tema Bagian I <i>The Sound of Tupai Begelot</i> .....	7
Notasi. 3. Tema Bagian II <i>The Sound Of Tupai Begelot</i> .....	8
Notasi. 4. Tangganada <i>Pentatonic scale</i> .....	11
Notasi. 5. Contoh Pengembangan Motif Augmentasi.....	12
Notasi. 6. Contoh Pengembangan Motif Diminusi .....	12
Notasi. 7. Contoh Pengembangan Motif Repeatisi .....	12
Notasi. 8. Contoh Pengembangan Motif Sequence .....	13
Notasi. 9. Ide Tema Bagian I <i>The Sound Of Tupai Begelot</i> .....	15
Notasi. 10. Ide Tema Bagian II <i>The Sound Of Tupai Begelot</i> .....	16
Notasi. 11. <i>Technique</i> Sequence Pada Bagian I <i>The Sound Of Tupai Begelot</i> .....	74
Notasi. 12. <i>Technique</i> Canon Pada Bagian I <i>The Sound Of Tupai Begelot</i> .....	74
Notasi. 13. <i>Technique</i> Augmentasi Pada Bagian I <i>The Sound Of Tupai Begelot</i> .....	75
Notasi. 14. <i>Technique</i> Diminusi Pada Bagian I <i>The Sound Of Tupai Begelot</i> .....	75
Notasi. 15. <i>Technique</i> Retrograde Pada Bagian I <i>The Sound Of Tupai Begelot</i> .....	75
Notasi. 16. <i>Technique</i> Repeatisi Pada Bagian II <i>The Sound Of Tupai Begelot</i> .....	76
Notasi. 17. <i>Technique</i> Sequence Pada Bagian II <i>The Sound Of Tupai Begelot</i> .....	76
Notasi. 18. <i>Technique</i> Augmentasi Pada Bagian II <i>The Sound Of Tupai Begelot</i> .....	76
Notasi. 19. <i>Technique</i> Diminusi Pada Bagian II <i>The Sound Of Tupai Begelot</i> .....	77
Notasi. 20. <i>Technique</i> Canon Pada Bagian II <i>The Sound Of Tupai Begelot</i> .....	77
Notasi. 21. Tema Intro I Bagian I .....	78
Notasi. 22. Transisi 1 bagian I .....	79
Notasi. 23. Tema a bagian I .....	80
Notasi. 24. <i>Retrograde</i> Tema Bagian I.....	81
Notasi. 25. <i>Augmentasi</i> Tema Bagian I .....	81
Notasi. 26. Tema a" Bagian I .....	82
Notasi. 27. Transisi 2 bagian I .....	83
Notasi. 28. Tema b <i>Diminusi</i> Bagian I .....	84
Notasi. 29. Tema b <i>Augmentasi</i> Bagian I .....	84

Notasi. 30. Transisi 3 Bagian I.....	85
Notasi. 31. Tema c Kalimat Pertama Bagian I.....	86
Notasi. 32. Tema c' Kalimat Kedua Bagian I.....	87
Notasi. 33. Transisi 4 bagian I .....	88
Notasi. 34. <i>Codetta</i> Bagian 1 .....	89
Notasi. 35. Tema a Bagian II .....	90
Notasi. 36. Transisi 1 Bagian II.....	90
Notasi. 37. Tema b Bagian II .....	91
Notasi. 38. Transisi 2 Bagian II .....	92
Notasi. 39. Tema b' Bagian II .....	92
Notasi. 40. Tema b' <i>Imitasi Woodwind</i> Bagian II.....	93
Notasi. 41. Tema b' <i>Imitasi Brass</i> Bagian II.....	93
Notasi. 42. Tema a' Bagian II.....	94
Notasi. 43. Tema c Bagian II .....	95
Notasi. 44. Tema c Tema Variasi Bagian II.....	95
Notasi. 45. <i>Accompaniment</i> tema c Bagian II.....	95
Notasi. 46. <i>Coda</i> Bagian II.....	96

**DAFTAR TABEL**

Tabel. 1. Kelompok Musisi <i>The Sound Of Tupai Begelot</i> .....	17
Tabel. 2. Tim Produksi <i>The Sound Of Tupai Begelot</i> .....	18