

SINOPSIS

Dialog Dini Hari adalah sebuah karya yang mengangkat tema suara tiga dimensi dengan bentuk garapan *binaural holophonics*, karya ini menceritakan bagaimana suasana sebuah rumah kontrakan pada malam hari, dengan tambahan narasi sebagai pembentuk suasana sehingga membuat pendengar seperti benar-benar berada di kamar kontrakan tersebut. Pengkarya mencoba memakai dan mengaplikasikan beberapa keilmuan di bidang audio dan multimedia diantaranya aplikasi mikrofon, rekaman audio, dengan penambahan *panning audio* serta *fade in* dan *fade out* untuk menambah kesan nyata dari data audio sampai menjadi suara tiga dimensi.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
SINOPSIS.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I	
PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Penciptaan.....	5
C. Tujuan dan Kontribusi Penciptaan.....	5
D. Keaslian Karya.....	7
BAB II	
KONSEP PENCIPTAAN	
A. Gagasan/ Ide Karya.....	9
B. Kajian Sumber Penciptaan.....	10
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan.....	12
D. Metode Penciptaan.....	12
E. Jadwal Pelaksanaan.....	23
F. Organisasi Pelaksana.....	24
BAB III	
ANALISIS KARYA/ DESKRIPSI SAJIAN	
A. Analisa Karya.....	25
B. Deskripsi Sajian.....	38
C. Masalah Karya.....	42
BAB IV	
PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	43
B. Saran.....	44

Daftar Rujukan
Daftar Glosarium
Biodata Pengkarya
Lampiran

DAFTAR TABEL

		Halaman
Tabel 1	Jadwal pelaksanaan ujian tugas akhir.....	23
Tabel 2	Daftar pendukung karya.....	24

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Penggambaran <i>binaural holophonics</i>	10
Gambar 2	<i>Microphone</i> condenser Samson C01.....	14
Gambar 3	<i>Binaural Microphone</i> Roland CS10-EM.....	15
Gambar 4	<i>Binaural Microphone</i> Roland CS10-EM.....	15
Gambar 5	Bentuk gelombang sinyal <i>binaural Auto panning position</i>	17
Gambar 6	Bentuk gelombang sinyal bukan <i>binaural</i>	18
Gambar 7	Proses Sampling suara.....	20
Gambar 8	Proses rekaman ke DAW.....	21
Gambar 9	Proses <i>binaural</i> record.....	21
Gambar 10	Proses editing ke <i>holophonic</i>	22
Gambar 11	Proses editing ke <i>holophonics</i>	22
Gambar 12	Situasi dalam kontrakan saat rekaman <i>binaural</i>	25
Gambar 13	Samson C01.....	31
Gambar 14	Sound-card M-audio Mobilepre.....	32
Gambar 15	Compressor.....	34
Gambar 16	Equalizer.....	36
Gambar 17	Setting X-noise pada proses edit holophonics.....	36
Gambar 18	Proses Mixdown audio presonus studio one v.3.2.....	40
Gambar 19	Skema routing.....	41