



*Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang*  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber  
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya  
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

*Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang*

## BAB IV PENUTUP

### A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan tentang arransemen lagu Bangun Pemuda Pemuda dan Maju Tak Gentar di SD N 02 Koto Tengah Tilatang Kamang Kabupaten Agam penulis mengambil kesimpulan bahwasannya dengan adanya lagu-lagu wajib dan nasional yang diaransemen ternyata membantu dalam perkembangan musikalitas siswa. Hal ini terlihat dari antusias dan semangat siswa dalam proses latihan yang telah dilakukan. Dengan adanya arransemen musik melalui media Drum Band anak mampu mengembangkan bakatnya didalam bidang kesenian musik khususnya. Pendidikan sikap yang baik perlahan juga tertanam dengan adanya media musik Drum Band. Hal ini terlihat dengan adanya rasa saling menghargai satu sama lain sehingga dengan rasa saling menghargai tersebut terwujudlah suatu kekompakan akan kedisiplinan dan rasa tanggung jawab pada diri siswa.

### B. Saran

Saran yang dapat penulis kemukakan dari kesimpulan diatas adalah meningkatkan motivasi untuk belajar dan berlatih agar menjadi siswa yang cerdas dalam menempuh pendidikan serta meningkatkan skil dalam permainan musik khususnya dalam bidang Drum Band. Selain itu agar tercapainya proses yang maksimal dan prestasi-prestasi yang gemilang dalam bidang kesenian Drum Band diharapkan kepada tenaga pengajar untuk terus mengembangkan serta memperhatikan kegiatan kesenian Drum Band ini agar



kedepannya siswa mampu bersaing dalam berbagai ajang kompetisi dalam bidang Drum Band.

**Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang**

### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber  
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya  
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Rifai. Dkk, 2012. Psikologi Pendidikan. Semarang, (Unnes Press:Skripsi)  
Data (Profil SD N 02 Koto Tengah Tilatang Kamang, Tahun 2015)
- Fadillah Suhari, 2015. “ Proses Pembelajaran Lagu Indonesia Raya dan Mengheningkan Cipta Dalam Upacara Bendera di Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 02 Padangpanjang”. (ISI Padangpanjang; Skripsi)
- Firda Riki Ahta, 2013. “ Proses Pengenalan Lagu Perjuangan Indonesia terhadap Siswa SMP Negeri 4 Rangsang Kabupaten Kepulauan Meranti Provinsi Riau”. (ISI Padangpanjang; Skripsi)
- Moleong, Lexi J, 1998. “*Metodologi Penelitian Kualitatif*”. Bandung: Remadja Rosdakarya
- Muhammad Azman, 2016. “ Penerapan Metode Pembelajaran Instrumen Trumpet Dalam Marching Band SMP Negeri 1 Lembang Jaya”. (ISI Padangpanjang; Skripsi)
- Peter Nickol, Panduan Praktis Membaca Notasi Musik (Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama 2007)
- Subyantoro, 2009. *Penelitian Tindakan Kelas*. Semarang: Widya Karya
- Suharsimi Arikunto, 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Thomas Lickona, 2014. *Pendidikan Karakter*. Bandung: Nusa Media,
- Try Sutrisno, 2003. Dalam pendidikan Musik antara harapan dan realitas. Bandung: Remadja Rosdakarya
- Wilhelm Hoffman, 2013. Dalam Nasution, “Pendidikan kedisiplinan”
- Wina Sanjaya, 2008 “Strategi pembelajaran pembiasaan disiplin  
<http://agam-media.blogspot.co.id/2011/09/geografis-kabupaten-agam.html>