



## BAB IV P E N U T U P

### A. Kesimpulan

Perbedaan zaman pada repertoar yang dimainkan penyaji akan menimbulkan berbagai kesulitan. Penguasaan karya, interpretasi, dan mentalitas adalah hal yang paling penting dalam sebuah pertunjukan. Namun hal tersebut masih bias diatasi dengan terus berproses latihan dengan benar.

Penyaji menyimpulkan bahwa seorang penyaji music yang bersifat akademis dalam memainkan karya seni harus memperhatikan dan mempelajari secara baik teknik dalam bernyanyi klasik dalam prakteknya. Latihan praktek harus dilakukan secara berkesinambungan, dan dibutuhkan ketelitian serta kesabaran dalam proses latihan. Hal lain yang juga harus diperhatikan sebagai seorang penyaji dalam pertunjukan adalah harus memiliki keterampilan dari segi praktek, juga harus mewakili wawasan secara teori, baik itu sejarah, dan referensi tentang repertoar dengan tujuan agar setiap repertoar yang dilatih dapat disajikan dengan baik.



## B. Saran

Penyaji menyarankan sebelum menghadapi sebuah pertunjukan, haruslah didahului dengan melakukan latihan pernafasan dan olah vokal agar mendukung terhadap karya yang akan dibawakan. Tidak meninggalkan latihan – latihan teknik dasar dan terus mengasah kemampuan diri.

Penyaji sekaligus sangat mengharapkan berbagai bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak, khususnya para dosen dan rekan Institut Seni Indonesia Padangpanjang untuk saling berkerja sama dalam mewujudkan lulusan yang terampil dibidang dan minatnya. Jurusan Musik hendaknya memberikan apresiasi terhadap tiap minat dengan mendatangkan para ahli tersebut sekaligus memberikan wadah sebagai tempat untuk berkreativitas di luar kampus Institut Seni Indonesia Padangpanjang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber  
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya  
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

