BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Peneliti yang mengkaji Fenomena *Freelance* Mahasiswa Program Studi Fotografi Institut Seni Indonesia Padangpanjang Angkatan 2020, berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

Ada beberapa faktor yang melatarbelakangi mahasiswa prodi fotografi melakukan *freelance* yaitu pertama, meningkatkan skill, bekerja sebagai *freelance* membuat mahasiswa prodi fotografi dapat meningkatkan *skill* yang dipelajari dibangku kuliah. Kedua, penghasilan tambahan, *freelance* dapat membantu memenuhi kebutuhan finansial sehari-hari, membayar biaya kuliah, membeli buku atau peralatan studi dan menyisihkan dana untuk kebutuhan mendesak. Ketiga, pengalaman karir, melalui *freelance* mahasiswa dapat memperoleh pengalaman kerja yang berharga. Mereka dapat mempraktikkan keterampilan mereka pelajari di kelas, mengembangkan portofolio pekerjaan dan membangun jaringan professional. Keempat, *Networking*, memperluas *networking* atau jaringan kerja yang baik mereka bisa mengenal banyak orang untuk setiap job yang mereka kerjakan.

Selanjutnya terdapat dampak positif dan dampak negatif *freelance* terhadap perkuliahan pada mahasisswa program studi fotografi yaitu, dampak positif, (1) mandiri, (2) media belajar, (3) membantu ekonomi

orang tua. Selanjutnya dampak negatif yaitu, (1) pengaturan waktu kurang baik, (2) kelelahan dan stress, (3) penurunan prestasi akademik.

B. SARAN

Bedasarkan dari hasil penelitian dan analisis yang peneliti lakukan maka peneliti memberikan saran terhadap mahasiswa yang bekerja sebagai *freelance*, Peneliti menyarankan untuk mahasiswa yang bekerja sebagai *freelance* agar tidak lupa apa yang menjadi prioritas utama mereka yaitu berkuliah dan menjadikan pekerjaan *freelance* murni pekerjaan sampingan agar antara bekerja dan berkuliah seimbang tidak ada yang dikorbankan. Peneliti menyadari masih banyak kekurangan dalam penelitian ini, diharapkan penelitian ini nantinya akan dilanjutkan oleh peneliti berikutnya dengan tema yang sama bisa melengkapi dan lebih mendalami penelitian yang serupa.

INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG

DAFTAR PUSTAKA

Afifa, dkk.2021. Mahasiswa dan Gig Economy: Kerentanan Pekerja Lepas(Freelancer) di Kalangan Tenaga Keja Terdidik. *Jurnal*. Polgov Vol.3 No.1, 2021

Alfiana, dkk. 2021. Tindakan Sosial Pada Pekerja Freelance: Studi Mahasiswa Institut Seni Indonesia Surakarta. Jurnal. Universitas Sarjanawiyata Taman Siswa Yogyakarta : Yogyakarta

Anggrian, Wahyu Meutia dan Antonious Widyatma Sumarlin.2016. Pengaruh Komitmen Tenaga Kerja Lepas terhadap Motivasinya dalam Perusahaan Keluarga di Sektor Informal. *Jurnal* Manajemen Teknologi

Anogara, P. (2009) *Psikologi* kerja. Jakarta : Rineka Cipta

Barron, Paul, and Constantia Anastasiadou. 2009. "Student Part-time Employment." International Journal of Contemporary Hospitality Management 21 (2), 140-153.

BPS (Badan Pusat Statistik). Kota Padangpanjang. www.bps.co.id. Diakses pada 30 Juni 2023

Dananjaya, Utomo, 2013. Media Pembelajaran Aktif. Bandung: Nuansa Cendekia.

Desmita.(2017). Psikologi Perkembangan Peserta Didik. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Elisa Gloria Sinag. 2017. Pengaruh Instagram Terhadap Pengembangan Usaha Freelance Make Up Artist Mahasiswa Tata Rias Universitas Negeri Jakarta. *Skripsi*. Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta: Jakarta

Gedeona, Hendrikus T. (2013). "Tinjauan Teoritis Pengelolaan Jejaring *Networking Management* Dalam Studi Kebijakan Publik". *Jurnal Ilmu Administrasi*. Vol 10 hal 360-372.

Haryanto, Sindung. 2012 *Spektrum Teori Sosial Dari Klasik Hingga Modern.* Ar Ruzz Media : Yogyakarta

Hartono Widodo dan judiantoro, (2013) dalam buku Zaeni Asyhadie, Hukum Ketenagakerjaan Bidang Hubungan Kerja, Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada

Henslin, James M.2007. *Essential of Sociology : A Down –to-Earth Approach (Sosiologi dengan Pendekatan Membumi*). Penerbit Erlangga: Jakarta

Ilza, M., Syahrul dan Laksono, T. 1999. Networking Dalam Bisnis.

Karim, Ridwan (2021, 27 Mei). 8 Alasan Mengapa Kuliah Sambil Bekerja Itu Bukan Masalah. Diambil dari: https://penerbitbukudeepublish.com/8-alasanmengapa-kuliah-sambil-bekerja-itu-bukan-masalah/. Diakses: 30 Juni 2021.

Kuswarno, Engkus.2009. *Fenomenologi.* Widya Padjajaran: Bandung

Meier, J., Austin, A. F., & Crocker, M. C. 2010. Generation Y in the Workforce: Managerial Challenges. The Journal of Human Resource and Adult Learning 6(1), 68-78.

Metriyana,M.(2014)."Studi Komparatif Pengaruh Motivasi,Perilaku Belajar, Self Afficacy dan Status Kerja terhadap Prestasi Akademik antara Mahasiswa Bekerja danMahasiswa Tidak Bekerja", *Skripsi*. Dipublikasikan:Universitas Diponegoro, Semarang.

Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya

Meleong, Lexy (2005) *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung. PT Remaja Rosdakarya

Miles, M.B, Huberman, A.M, & Saldana, J. (2014). Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook, Edition 3. USA: Sage Publications. Terjemahan Tjetjep Rohindi Rohidi, UI-Press.

Nurhasan Syah.2013. Perbedaan hasil belajar mahasiswa yang bekerja dengan tidak bekerja. Program Studi Pendidikan Keknik Jurusan Teknik Sipil. *Skripsi*, Fakultas Teknik Sipil: Universitas Negeri Padang

Rumiani.2006. Prokrastinasi Akademik ditinjau Dari Motivasi Berprestasi Dan Stres Mahasiswa.Prodi Psikologi Universitas Islam Indonesia.Jurnal Psikologi Universitas Diponegoro.Vol.3, No.2.

Sari, A. P. dkk. 2020. *Ekonomi Kreatif. (J. Simarmata, Ed.)*Yayasan Kita Menulis: Medan.

Siallagan, D.F. (2011). Fungsi dan peranan mahasiswa. Bengkulu: UNIB.

Sindung Haryanto. 2012. *Spektrum Teori Sosial.* cetakan kesatu. Ar-Ruzz Media. Yogyakarta.

Solomon, L. J., Rothblum, E. D. 1984. Procrastination Assessment Scale Students. Dalam M. Hersen & A. S. Bellack. Dictionary of Behavioral Assessment Techniques. New York: Pergammon Press.

Spradley, J. P., & McCurdy, D. W. (1972). The Cultural Experience Ethnography in Complex Society. Chicago: Science Research Association Inc.

Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Pendekatan Kualitatif, Kualitatif dan R &d*.

Young, Kimball dan Raymond, W. Mack. (1959). Sociology and Social Life. New York: American Book Company

Yusup, M., & Faruq, M. S. S. (2021). Manajemen Konflik dan Stres (Orientasi dalam Organisasi) (Zulqarnain (ed.)). Ponorogo :Wade Group

INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG

INSTITUT SENI INDONESIA
PADANGPANJANG