

## ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Komodifikasi Ritual Mandi *Balimau Gedang* di desa Teluk Kembang Jambu Kecamatan Tebo Ulu Kabupaten Tebo” bertujuan untuk mengetahui tentang komodifikasi dan juga pergeseran fungsi pada ritual mandi *Balimau Gedang*. Komodifikasi sering dikaitkan dengan hilangnya makna dan nilai serta unsur-unsur utama pada suatu kebudayaan. Hal tersebut bisa terjadi karena perubahan fungsi serta tujuan dari suatu budaya berbeda dengan tujuan komodifikasi. Mandi *Balimau Gedang* merupakan ritual adat desa Teluk Kembang Jambu yang pelaksanaannya dilakukan setahun sekali, bertujuan sebagai pengobatan dan juga tolak bala terhadap marabahaya, sekaligus bentuk rasa syukur masyarakat kepada sang Pencipta. Penelitian dilakukan dengan teknik pengumpulan data pengamatan (*observation*) dan wawancara mendalam (*indepth interview*). Menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan etnografi merupakan metode yang biasa digunakan pada penelitian di bidang ilmu Antropologi. Teori yang dipakai adalah teori ritual dan komodifikasi dalam menganalisis permasalahan mengenai komodifikasi ritual mandi *Balimau Gedang*. Ciri khas atau keunikan dari kebudayaan tersebut dijadikan modal utama komodifikasi mandi *Balimau Gedang* untuk ditawarkan sebagai destinasi wisata budaya yang dikolaborasikan dengan danau Sigombak yang merupakan destinasi wisata alam. Pada awalnya masyarakat melakukan penyesuaian sebagai bentuk inovasi terhadap keadaan masa sekarang. Tanpa disadari bahwa perubahan yang dilakukan merupakan bentuk dari proses komodifikasi. Oleh sebab itu akibat dari proses komodifikasi juga terjadi pergeseran fungsi pada ritual mandi *Balimau Gedang*.

**Kata kunci : Mandi *Balimau Gedang*, Komodifikasi, Ritual, Fungsi**

## ABSTRACT

The research entitled "Commodification of the Mandi *Balimau Gedang* Ritual at desa Teluk Kembang Jambu , Kecamatan Tebo Ulu , Kabupaten Tebo " purpose of this research to find out about commodification and also the exchange function of the Mandi *Balimau Gedang* ritual. Commodification is often associated with the loss of meaning and value as well as the main elements in a culture. This can happen because changes in the function and purpose of a culture are different from those of commodification. Mandi *Balimau Gedang* is a traditional ritual of Desa Teluk Kembang Jambu which is carried out once a year, purpose as a treatment and also to ward off reinforcements against distress, at the same time the community's gratitude to God. The research was conducted using observational data collection techniques and in-depth interviews. This research was used a qualitative method with an ethnographic approach as a method commonly used in Anthropology department. The theory used is the theory of ritual and commodification in analyzing problems regarding the commodification of the Mandi *Balimau Gedang* ritual. The characteristics or uniqueness of this culture are used as the main capital for the commodification of the Mandi *Balimau Gedang* to be offered as a cultural tourism destination in collaboration with Sigombak Lake which is a natural tourist destination. At first the community made adjustments as a form of innovation to the current situation. Without realizing that the changes made are a form of the commodification process. Therefore, as a result of the commodification process, there is also a exchange function of the Mandi *Balimau Gedang* ritual.

**Key words : Mandi *Balimau Gedang*, Commodification, Ritual, Function**

## DAFTAR ISI

HALAMAN Sampul .....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR SINGKATAN .....	xi
GLOSARIUM .....	xii
ABSTRAK .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....</b>	<b>6</b>
A. Tinjauan Pustaka.....	6
B. Landasan Teori.....	10
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>15</b>
A. Metode Penelitian .....	15
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN .....</b>	<b>22</b>
A. Sejarah Desa Teluk Kembang Jambu .....	22
B. Letak Geografis Desa Teluk Kembang Jambu .....	23
C. Demografis Desa Teluk Kembang Jambu .....	25
D. Ekonomi.....	25
E. Sosial Budaya Masyarakat Desa Teluk Kembang Jambu.....	26
<b>BAB V RITUAL MANDI <i>BALIMAU GEDANG</i>.....</b>	<b>28</b>
A. Pengertian Ritual Mandi <i>Balimau Gedang</i> .....	29
B. Legenda Ritual Mandi <i>Balimau Gedang</i> .....	30

C. Prosesi Ritual Mandi <i>Balimau Gedang</i> .....	35
D. Instrumen dan Pelaku Ritual Mandi <i>Balimau Gedang</i> .....	49
<b>BAB VI KOMODIFIKASI RITUAL MANDI <i>BALIMAU GEDANG</i>.....</b>	<b>54</b>
A. Proses Komodifikasi Ritual Mandi <i>Balimau Gedang</i> .....	54
B. Penyesuaian Pada Ritual Mandi <i>Balimau Gedang</i> .....	59
C. Komodifikasi Ritual Mandi <i>Balimau Gedang</i> .....	64
D. Pergeseran Fungsi Mandi <i>Balimau Gedang</i> Pasca Komodifikasi .....	71
<b>BAB VII PENUTUP</b> .....	<b>75</b>
A. Kesimpulan .....	75
B. Saran .....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR INFORMAN</b>	
<b>BIODATA PENULIS</b>	

