

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penerapan ensambel yang telah dilaksanakan maka penulis dapat menjawab atas permasalahan yang terdapat pada penelitian ini.

Tenaga pengajar beserta para siswa/i SMA Muhammadiyah Padang panjang telah mendapatkan ilmu musik dibidang praktek seperti ensambel musik campuran secara umum, sedangkan secara khusus peserta didik dapat memainkan lagu *A Million Dreams* dengan instrumen musik, dapat menyeimbangkan bunyi instrumen yang berbeda secara bersama, dapat menggunakan tempo dan dinamik yang tepat serta dapat bermain instrument dengan teknik yang baik. Pada akhirnya para siswa/i mampu mempertunjukkan Lagu *A Million Dreams* dengan format ensambel musik campuran di lapangan terbuka SMA Muhammadiyah.

Disamping itu, penerapan ensambel musik campuran di SMA Muhammadiyah Padangpanjang membawa perkembangan terhadap siswa/i. Siswa sangat menerima baik apa metode yang sudah diajarkan, sehingga mereka telah mengetahui bagaimana memainkan alat musik dengan baik dan benar.

Para siswa/i setelah melakukan praktek musik, menjadi disiplin dan mudah untuk bekerja sama dalam berkelompok

B. Saran

Dari hasil analisa data dan kesimpulan yang peneliti uraikan di atas, peneliti ingin memberikan saran kepada pihak sekolah, antara lain sebagai berikut;

Melihat potensi seni yang dimiliki siswa/i SMA Muhammadiyah Padangpanjang, akan lebih baik lagi jika dapat di latih dan dibimbing dengan benar serta di berikan workshop dan apresiasi seni, khususnya di bidang musik, dan mengadakan ekstrakurikuler di sekolah setiap minggunya. Sehingga bisa mengikut sertakan mereka dalam event event musik dengan membawakan format ensambel campuran, atau mengaktifkan kembali Drum Band yang sudah lama tidak aktif.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Azwar, Saifuddin. 2004. *Metode Penelitian*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Al-Sukohardi. 1978, *Teori Music Umum*, Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi.
- Arikunto, Suharsimi. 2011. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Banoë, Pono. 2003. *Kamus Musik*, Yogyakarta : Kanisius.
- A. Goerge Boeree. 2008. *Metode Pembelajaran dan Pengajaran*, Jakarta: PT. Pustaka Utama.
- Chatib, Munif. 2010. *Sekolahnya Manusia : Sekolah Berbasis Multiple Intelgences di Indonesi, Bandung*.
- Echols M John dan Shadily, 2007, *Apresiasi Musik*, Jakarta : ISBN
- Hanna SM, 2004, *Diktat Teori Musik Dasar*, Jakarta : Ford Foundation.
- Jamalus, 1998, *Harmoni*, Jakarta : ISBN.
- Kodijat, 1989, *Musik Harmoni*, Jakarta : ISBN.
- Nurima, 2003, *Solfegio*, Jakarta : ISBN.
- Rudy My, 2008. *Panduan Olah Vokal*, Yogyakarta; Media Pressindo.
- Sugianto dkk, 2004. *Kerajinan Tangan dan Kesenian* , Jakarta : Erlangga.
- Yusuf, A. Muri. 2013. *Metode Penelitian dalam Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*, Padang. PT Bumi Aksara.

Skripsi

- Ayu Febriyeni Fransiska, 2017. "Pembelajaran Ansambel Musik Lagu Si Gembala Sapi di SD Fransiskus Padangpanjang". Skripsi ISI Padangpanjang.
- Riska Septriarti. 2016. "Pembelajaran Ensambel Lagu Aku Milikmu Karya

Rika Kuswari di SMAN 2 Padangpanjang". Skripsi Sarjana FSP ISI Padangpanjang.

Suranti Utami. 2014. "Pembelajaran Lagu Ayam Den Lapeh pada Siswa kelas VIII MTS Muallimin Tanjung Bonai Kec. Lintau dalam Konteks Ensambel", Skripsi Sarjana, FSP ISI Padangpanjang.

Sri Widiastuti. 2009. " Musik Ansambel Di SMPS Xaverius Bukittinggi", Skripsi Sarjana, FSP ISI Padangpanjang.

Woridson. 2016 "Pembelajaran Recorder Melalui Ansambel di SMP N 2 Duo Koto Kabupaten Pasaman". Skripsi Sarjana FSP ISI Padangpanjang.

