

SINOPSIS

Karya seni yang berjudul *baganti di nan guguk* bertujuan untuk menggarap susunan melodi hasil dari gabungan keseluruhan motif ritme talempong pacik pada lagu (gua) guguk di Batipuah Ateh Nagari Subarang. Dalam karya ini menghadirkan susunan melodi pertama dan susunan melodi kedua. Hasil penggarapan karya ini terbagi atas dua bagian, bagian pertama karya ini menonjolkan susunan melodi pertama bagian kedua karya ini menghadirkan susunan melodi kedua.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBARAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
SINOPSIS	vi
DAFTAR ISI	vii
 BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	5
C. Tujuan dan Kontribusi Penciptaan	6
D. Keaslian Karya	7
 BAB II : KONSEP PENCIPTAAN	
A. Gagasan/Ide Karya	9
B. Kajian Sumber Penciptaan	11
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan	12
D. Metode Penciptaan	15
 BAB III : ANALISIS KARYA/DESKRIPSI SAJIAN	17
 BAB IV : PENUTUP	
A. Kesimpulan	33
B. Saran	34
 KEPUSTAKAAN	
A. Daftar Pustaka	35
B. Daftar Notasi	36
 LAMPIRAN	
BIODATA	38
FOTO INSTRUMEN	39
FOTO LATIHAN	43
FOTO PERTUNJUKAN	47
POSTER PERTUNJUKAN	50