

ABSTRAK

Desa Lubuk Bendahara Kecamatan Rokan IV Koto Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau memiliki berbagai macam kesenian tradisional yang masih bertahan, hidup dan berkembang dalam kehidupan masyarakat setempat. Salah satu kesenian ini adalah *Gondang Oguang*. *Gondang Oguang* merupakan musik ensambel yang terdiri beberapa alat musik yaitu enam buah *Calempong*, dua buah *Gondang*, dan satu buah *Oguang*. Secara tradisi kesenian *Gondang Oguang* digunakan untuk memeriahkan suatu perhelatan seperti *Botogak Pangulu*, *Monjalang Mamak*, *Bolimai Kasai*, penyambutan tamu yang datang ke Desa Lubuk Bendahara, pesta pernikahan, khitanan, dan aqiqah. Generasi muda di Desa Lubuk Bendahara kurang menyukai kesenian *Gondang Oguang*, maka pemerintah Kabupaten Rokan Hulu khususnya pemerintah Desa Lubuk Bendahara, berusaha melestarikan dan mengenalkan *Gondang Oguang* ke generasi muda, dengan menjadikannya kegiatan ekstra kurikuler pada beberapa sekolah yang ada di desa ini. Selain itu juga digelar festival kesenian *Gondang Oguang* tingkat Kabupaten Rokan Hulu Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode pengumpulan data di lapangan seperti observasi, wawancara, dan dokumentasi serta dianalisis secara interaktif dan berlangsung secara terus pada tahap penelitian hingga sampai tuntas. Aktifitas dalam analisis data reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengungkap bagaimana eksistensi kesenian *Gondang Oguang* yang ada di Desa Lubuk Bendahara, bagaimana fungsi *Gondang Oguang* di Desa Lubuk Bendahara, serta untuk mengetahui pandangan masyarakat Desa Lubuk Bendahara tentang kesenian *Gondang Oguang*. Hasil penelitian ini menemukan bahwa *Gondang Oguang* di Desa Lubuk Bendahara masih tetap eksis sampai sekarang. Eksistensi *Gondang Oguang* yang ada di Desa Lubuk Bendahara disebabkan oleh kehadiran *Gondang Oguang* tidak dapat digantikan oleh kesenian lain dalam upacara adat yang ada di Desa Lubuk Bendahara. Dalam sebuah perhelatan, bagi masyarakat pribumi Desa Lubuk Bendahara jika tidak ditampilkan *Gondang Oguang*, perhelatan tersebut dianggap tidak meriah.

Kata Kunci: *Eksistensi, Lubuk Bendahara, Gondang Oguang.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Landasan Teori	7
1. Teori Eksistensi	8
2. Teori Fungsi	10
G. Metode Penelitian	11
1. Studi Kepustakaan	11
2. Studi Lapangan	12
a. Observasi	12
b. Wawancara	12
3. Dokumentasi	13
4. Analisis Data	13
H. Sistematika Penulisan	14

BAB II Masyarakat dan Budaya Desa Lubuk Bendahara Kecamatan Rokan IV Koto Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau

A. Gambaran Daerah Desa Lubuk Bendahara	15
---	----

B. Sistem Pemerintahan	20
C. Agama	22
D. Mata Pencarian	24
E. Adat Istiadat	27
F. Bahasa	30
G. Kesenian	32
1. Tari Persembahan	33
2. <i>Dikia</i>	33
3. Rebana	34
4. <i>Randai</i>	34
5. Kuda Lumping	35
6. Silat	35
7. Organ Tunggal	36
8. Band	37

BAB III Eksistensi *Gondang Oguang* di Desa Lubuk Bendahara Kecamatan Rokan IV Koto Kabupaten Rokan Hulu

A. Pengertian dan Asal Usul <i>Gondang Oguang</i> di Desa Lubuk Bendahara	38
1. Pengertian	38
2. Asal Usul	39
B. Eksistensi <i>Gondang Oguang</i> di Desa Lubuk Bendahara	41
1. <i>Gondang Oguang</i> dalam upacara adat	42
2. <i>Gondang Oguang</i> dalam perhelatan biasa	42
3. Bentuk pertunjukan <i>Gondang Oguang</i> di Desa Lubuk Bendahara	43
a. Pemain <i>Gondang Oguang</i>	45
b. Alat Musik/instrument	46
1) <i>Calempong</i>	46
2) <i>Gondang</i>	48
3) <i>Oguang</i>	51
c. Lagu	53
d. Kostum	58
e. Tempat dan waktu pertunjukan	60
f. Penonton	61
4. Dukungan pemerintah	62
C. Fungsi <i>Gondang Oguang</i> di Desa Lubuk Bendahara	63
1. Fungsi penghayatan estetis	65

2. Fungsi hiburan	66
3. Fungsi perlambangan	66
4. Fungsi pengesahan lembaga sosial	67
D. Pandangan Masyarakat Desa Lubuk Bendahara tentang <i>Gondang Oguang</i>	67

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	71
B. Saran	72

DAFTAR PUSTAKA	73
DAFTAR INFORMAN	76
GLOSARIUM	77
LAMPIRAN	79