Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang
Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpa

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan bentuk garapan komposisi musik karawitan "*Tararak Tumtum*" yang disajikan, setelah dianalisis lagu *hoyak tabuik* ini pengkarya menemukan kekayaan dan keunikan dalam proses penyajian musikalnya. Pada karya "Tararak Tumtum" ini lebih mengedepankan teknik interlocking. Permainan *interlocking* menjadi titik fokus dalam penggarapan . teknik permainan inilah yang pengkarya jadikan sebagai ide dasar penggarapan karya ini melalui pendekatan tradisi.

Melalui pendekatan garap yang pengkarya gunakan, tentunya sangat dibutuhkan analisa-analisa yang lebih mendalam, sehingga dalam penggarapan karya ini masih terdapat idiom-idiom garap tradisinya. Dalam meninterpretasikan kembali ide dasar tersebut, pengkarya menggarap interlocking antara pola lagu hoyak *tabuik* ke dalam 2 bagian karya yang menjadi satu kesatuan uth tanpa terpisah satu sama lainnya.

Keinginan pengkarya untuk memberi tawaran dan warna baru bagi penikmat seni di ISI Padangpanjang, dikarenakan pengkarya ingin memberi kesan dan suasana baru terhadap perkembangan gaya garap, bentuk garap, dan bahan garap. Hal ini

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang
Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpa

ditunjang oleh beberapa bentuk tawaran-tawaran teknik garap terhadap instrumen yang terdapat diluar tradisi tersebut, akan tetapi mampu menunjang kekayaan dalam sajian dan garapannya.

Dengan adanya karya ini, pengkarya berharap sajian dan bentuk keseluruhan karya ini bisa dijadikan sebagai bahan apresiasi dan mampu memotivasi dalam memberi warna dalam khasanah kreatifitas khususnya di jurusan Karawitan.

B. Saran

Sebagai seorang mahasiswa dan juga generasi penerus budaya, kreatifitas dan imajinasi perlu dibimbing sehingga bakat individual terhadap seni bisa bertambah, baik dari keilmuan maupun dalam pengalaman berkesenian. Hal ini tidak lepas dari proses maupun usaha dalam menelaah suatu media seni dan dicerna kembali sehingga bisa membangun suatu kreatifitas yang baik.

Setelah adanya karya ini pengkarya berharap adanya ransangan pemikiran bagi mahasiswa dalam civitas akademika untuk berkarya, sehingga sebuah kesenian tradisi bisa dijadikan sebagai bahan dasar dalam membuat sebuah karya seni. Dengan adanya kreatifitas, ide tersebut bisa dikemas ke dalam bentuk

apapun sehingga musik tradisi dapat berkembang dan bertahan walaupun pergantian zaman terus melaju.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang
Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang
Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpa

DAFTAR PUSTAKA

Donal, Ferdian, 2009. *"Angok-angok Kureta"*. Padangpanjang. Laporan karya seni : ISI Padangpanjang.

Budi, Hadiwijaya, 2015. *"Tu Pattu Gapat tu"*. Padangpanjang. Laporan karya seni : ISI Padangpanjang.

Elva, Hutriani, 2012 "Sosoh Nan Tongga". Padangpanjang. Laporan karya seni : ISI Padangpanjang.

Leva, Khudri Balti, 2010 "Tabang Baliak" . Padangpanjang. Laporan karya seni : ISI Padangpanjang.