

ABSTRAK

Nyanyian anak balam adalah sebuah nyanyian yang berasal dari Nagari Kambang Pesisir Selatan. *Nyanyian anak balam* ini digunakan oleh seorang dukun sebagai media komunikasi dalam suatu ritual pengobatan tradisional di Nagari Kambang Pesisir Selatan. *Nyanyian anak balam* ini tergolong sakral, yang mana aktivitas ini berupa pemanggilan roh nenek moyang yang telah lama meninggal untuk mengobati penyakit berupa gangguan dari makhluk gaib yang tidak dapat disembuhkan dengan cara dokter.

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk membahas *nyanyian anak balam* yang telah merambah kedalam bentuk seni pertunjukan *rabab pasisia* khususnya Nagari Kambang. Dengan aspek penyajian sebagai media hiburan yang tidak lagi memerlukan syarat-syarat atau sesajian seperti saat ritual. Nyanyian ini di hadirkan didalam pertunjukan *rabab pasisia*, sebagai selingan dalam *kaba* atau cerita untuk memberi semangat kepada *tukang rabab* dan penonton jika penyajian *kaba* mulai membosankan.

Kata Kunci: *nyanyian*, ritual, *rabab* dan pertunjukan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Tinjauan Pustaka.....	5
F. Landasan Teori.....	7
G. Metode Penelitian.....	7
H. Sistematika penulisan.....	10
 BAB II SEKILAS TENTANG MASYARAKAT NAGARI KAMBANG KECAMATAN LENGAYANG PESISIR SELATAN	
A. Wilayah dan Masyarakat Nagari Kambang.....	11
a. Letak Geografis.....	11
b. Penduduk Kambang.....	13
c. Mata Pencarian Masyarakat Kambang.....	14
d. Sistem Pemerintahan Nagari Kambang.....	14
e. Kesenian Tradisional Nagari Kambang.....	15

BAB III NYANYIAN ANAK BALAM DALAM RITUAL

PENGobatan DI NAGARI KAMBANG PESISIR SELATAN

B. <i>Nyanyian Anak Balam</i> dalam Ritual Pengobatan.....	16
C. Proses Pelaksanaan	20
1. Bahan.....	21
2. Pelaksanaan ritual pengobatan.....	23
D. Teks Nyanyian.....	30

BAB IV NYANYIAN ANAK BALAM DALAM BENTUK SENI PERTUNJUKAN RABAB PASISIA DI NAGARI KAMBANG PESISIR SELATAN

A. Rabab Pasisia Di Pesisir Selatan.....	40
B. Nyanyian Anak Balam Dalam Aspek Bentuk, Fungsi dan Nilai Dalam Seni Pertunjukan Rabab Pasisia.....	42
1. Bentuk.....	42
2. Fungsi.....	44
3. Nilai.....	46
C. Nyanyian Anak Balam Dalam Pertunjukan Rabab Pasisia	48
a. Lagu- lagu Sikambang.....	51
D. Tempat dan Waktu Pertunjukan.....	54
1. Tempat Pertunjukan.....	54
2. Waktu Pertunjukan.....	56
3. Teks Nyanyian Anak Balam Dalam Pertunjukan Rabab Pasisia.....	58

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	63
B. Saran.....	64

DAFTAR PUSTAKA.....	65
----------------------------	-----------

GLOSARIUM.....	67
-----------------------	-----------

DAFTAR INFORMAN.....	69
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	71
----------------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1. Peta Kecamatan Nagari Kambang.....	13
Gambar 2. Sesajian yang telah dihidangkan pada sebuah tikar.....	22
Gambar 3. Kulipah yang bertugas membakar kemenyan.....	24
Gambar 4. <i>Anak limau</i> sedang mengasapi diri dengan kemenyan.....	25
Gambar 5. <i>Anak limau</i> sedang tidur dan ditutupi kain panjang.....	26
Gambar 6. <i>Anak limau</i> sedang menari dan menyanyi.....	27
Gambar 7. <i>Tukang rabab</i> saat mengiringi <i>nyanyian anak balam</i>	50
Gambar 8. <i>Tukang rabab</i> dan <i>tukang lagu</i> saat menyanyikan <i>nyanyian anak Balam</i>	50
Gambar 9. Posisi Duduk Pemain di Depan Pelaminan.....	55
Gambar 10. Posisi Duduk Pemain di Atas Pentas.....	56