

ABSTRAK

Kelintang Manna adalah seperangkat alat musik yang berasal dari daerah Bengkulu Selatan yang digunakan sebagai pengiring tari *Andun* dalam upacara perkawinan masyarakat *Serawai*. *Kelintang Manna* merupakan ansambel musik tradisi, yang terdiri dari 6 unit *kelintang* dan satu *redap*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk dan struktur musik yang berkaitan dengan melodi, ritme, dan bentuk lagu *Kelintang manna* yang ada di Kelurahan Kota Medan Kecamatan Kota Manna Bengkulu Selatan, serta peran *Kelintang Manna* sebagai musik pengiring tari *Andun* dalam upacara perkawinan. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif dengan kerja pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan, bahwa bentuk penyajian *Kelintang Manna* terdiri dari beberapa unsur musik, yaitu ritme, melodi, bentuk lagu, adapun hubungan *Kelintang Manna* dengan tari *Andun* adalah sebagai pengiring tari yang membentuk suasana tenang dan sakral pada tari andun dalam upacara perkawinan masyarakat *Serawai*.

Kata Kunci : *Kelintang manna*, Tari *Andun*, *Serawai*.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR NOTASI	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Landasan Teori.....	8
G. Metode Penelitian.....	10
1. Teknik Pengumpulan Data.....	11
a) Studi Kepustakaan.....	11
b) Observasi.....	11
c) Wawancara.....	12
2. Alat Kumpul Data.....	12
a) Buku Catatan.....	12
b) Tape Recorder.....	13

c) Kamera Foto.....	13
d) Kamera Video	13
3. Teknik Analisis Data.....	14
H. Sistematika Penulisan	14

BAB II DESKRIPSI UMUM MASYARAKAT *SERAWAI* DI KELURAHAN KOTA MEDAN KECAMATAN KOTA MANNA BENGKULU SELATAN

A. Letak Geografis Kota Medan	15
B. Masyarakat Serawai	16
1. Adat Tradisi Serawai.....	16
2. Kesenian Masyarakat Serawai.....	18
a) Bedindang	19
b) Tari Napa	19
c) Syarafal Anam.....	20
d) Bedindang Mutus Tari	20
C. Upacara Adat Perkawinan.....	21
1. Bimbang Sehari Semalam.....	22
2. Bimbang Makan Sepagi.....	23
3. Bimbang Kulaghan	26

BAB III BENTUK DAN STRUKTUR KELINTANG MANNA

A. Bentuk Musik Kelintang Manna.....	27
1. Instrument	28
a) Kelintang.....	28
b) Redap	30

2. Melodi	31
3. Ritme.....	32
4. Lagu	33
5. Pemain	35
B. Struktur Kelintang Manna.....	36
1. Struktur Penyajian Kelintang Manna.....	36
C. Konteks Pertunjukan Kelintang Manna dan Tari Andun.....	45

BAB IV PERAN KELINTANG MANNA DALAM PERTUNJUKAN TARI ANDUN PADA UPACARA PERKAWINAN MASYARAKAT SERAWAI DI KELURAHAN KOTA MEDAN KECAMATAN MANNA

A. Hubungan Musik Kelintang Manna Dengan Tari Andun dalam upacara perkawinan Masyarakat Serawai.....	48
B. Pertunjukan Tari Andun Pada Upacara Perkawinan.....	50
1) Unsur-unsur atau Struktur Tari Andun.....	51
a) Gerak	53
b) Penari	56
c) Musik Iringan.....	57
d) Rias dan Busana	59
e) Pola Lantai	60
f) Tempat Pertunjukan	61
C. Fungsi Kelintang Manna Dalam Tari Andun.....	65
D. Peran Kelintang Manna Dalam Pertunjukan Tari Andun.....	66
1) Ritme dan Tempo	67
2) Pencipta Suasana	69

3) Gaya dan Bentuk	72
--------------------------	----

BAB V PENUTUP

A. Saran	76
----------------	----

B. Kesimpulan	77
---------------------	----

DAFTAR PUSTAKA.....	
----------------------------	--

GLOSSARIUM	
-------------------------	--

DAFTAR INFORMAN.....	
-----------------------------	--

LAMPIRAN.....	
----------------------	--



DAFTAR NOTASI

	Halaman
1. Notasi III.1 ritme dari <i>redap</i>	33
2. Notasi III.2 Bentuk lagu <i>Kelintang manna</i>	35
3. Notasi IV.1 Tempo permainan 85mm <i>Kelintang manna</i>	59
4. Notasi IV.2 Tempo permainan 83mm <i>Kelintang manna</i>	60
5. Notasi IV.3 Nada minor pembuat suasana.....	61
6. Notasi IV.4 <i>Kelintang dasar</i> memainkan <i>tabuhan manggil</i>	63
7. Notasi IV.5 <i>Tabuhan manggil</i> dimainkan bersama.....	63
8. Notasi IV.6 <i>Tabuhan undur udang</i>	64
9. Notasi IV.7 <i>Tabuhan hujan angin</i>	64
10. Notasi IV.8 <i>Tabuhan lanang</i>	64
11. Notasi IV.9 <i>Tabuhan betino</i>	65

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1. Gambar II.1 Peta Kelurahan Kota Medan	16
2. Gambar II.2 <i>Bedindang mutus tarii</i>	21
3. Gambar III.1 Alat musik <i>Kelintang manna</i>	30
4. Gambar III.2 Alat musik <i>Redap</i>	31
5. Gambar III.3 Posisi pemain <i>Kelintang</i>	41
6. Gambar IV.1 Gerak <i>mbukak</i>	46
7. Gambar IV.2 Gerak <i>naup</i>	47
8. Gambar IV.3 Gerak <i>nyentang</i>	48
9. Gambar IV.4 Alat musik <i>Kelintang</i>	50
10. Gambar IV.5 Alat musik <i>Redap</i>	51
11. Gambar IV.6 Kostum tari <i>Andun</i>	52
12. Gambar IV.7 Lokasi tari <i>Andun</i> siang hari	54
13. Gambar IV.8 Pengantin lagi menarikan tari <i>Andun</i>	62