

SINOPSIS

"Gual Mua" adalah sebuah komposisi musik yang terinspirasi dari kesenian *Rarak Oguang Duo* pada repertoar *ujan lobek-lobek*, kesenian *Rarak Oguang Duo* tumbuh dan berkembang di kenegrian Kopah, Kabupaten Kuantan Singingi, Provinsi Riau. Melodi dan ritme yang dihasilkan dari permainan *oguang*, *calempong* dan *Gondang Dobat* pada repertoar *ujan lobek-lobek*, yang bersifat saling mengisi dan dimainkan secara berulang-ulang mulai dari awal permainan sampai akhir permainan, pada repertoar *ujan lobek-lobek*. Menginspirasi pengkarya untuk menggarap dan mengembangkan kembali ansambel *rarak oguang duo* tersebut ke dalam bentuk garapan komposisi karawitan dengan garapan pendekatan tradisi yang berjudul *"Gual Mua"*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
SINOPSIS	vii
DAFTAR ISI.....	viii
GLOSARIUM.....	xii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	4
C. Tujuan dan Kontribusi Penciptaan	5
D. Keaslian Karya	6
BAB II : KONSEP PENCIPTAAN	
A. Gagasan /Ide Karya	8
B. Kajian Sumber Penciptaan	14
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan	16
D. Metode Penciptaan	18
BAB III : ANALISIS KARYA/DESKRIPSI SAJIAN	
Deskripsi Karya	20
BAB IV : PENUTUP	
A. Kesimpulan	28
B. Saran	29
C. Lampiran.....	30
DAFTAR PUSTAKA.....	31
LAMPIRAN	
1. BIODATA	
2. TIM PRODUKSI	
3. FOTO INSTRUMENT/PLUGIN	
4. FOTO PROSES STUDIO/VIDIO	
5. POSTER	