

## **ABSTRAK**

Film Rundung menceritakan tentang maraknya kasus pembulian yang sering terjadi dalam kehidupan sehari-hari. Salah satu tugas penting penulis sebagai *Director Of Photography* dalam produksi film adalah menerapkan metode *mobile framing* untuk membangun *surprise*. Tujuannya untuk menyampaikan efek buruk dari kasus pembulian sering terjadi. Oleh karena itu pengkarya ingin menyampaikan bahwa tindakan pembulian merupakan salah satu tindak kejahatan kriminal.

**Kata kunci :** *Rundung, Mobile Framing, Surprise*

## **ABSTRACT**

The film *Rundung* tells about the rampant cases of bullying that often occur in everyday life. One of the important tasks of the writer as Director of Photography in film production is to apply the mobile framing method to build surprises. The aim is to convey the ill effects of frequent cases of bullying. Therefore, the authors would like to convey that the act of bullying is a criminal act.

**Keywords :** *Rundung, Mobile Framing, Surprise*

## DAFTAR ISI

|                                           |        |
|-------------------------------------------|--------|
| SAMPUL DEPAN .....                        | i      |
| SAMPUL DALAM.....                         | ii     |
| PERSYARATAN GELAR .....                   | iii    |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING .....              | iv     |
| PENGESAHAN.....                           | v      |
| PERSEMBAHAN.....                          | vi     |
| SURAT PERNYATAAN.....                     | vii    |
| UCAPAN TERIMA KASIH .....                 | viii   |
| ABSTRAK .....                             | x      |
| ABSTRACT .....                            | xi     |
| DAFTAR ISI .....                          | xii    |
| DAFTAR GAMBAR .....                       | xiv    |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                      | xvi    |
| <br>BAB I PENDAHULUAN .....               | <br>1  |
| A. Latar Belakang Penciptaan .....        | 1      |
| B. Rumusan Ide Penciptaan.....            | 5      |
| C. Tujuan Penciptaan .....                | 5      |
| 1. Tujuan Khusus.....                     | 5      |
| 2. Tujuan Umum.....                       | 5      |
| D. Manfaat Penciptaan .....               | 5      |
| 1. Teoritis .....                         | 5      |
| 2. Praktis .....                          | 6      |
| E. Tinjauan Karya .....                   | 7      |
| F. Landasan Teori Penciptaan .....        | 12     |
| <br>BAB II KAJIAN SUMBER PENCIPTAAN ..... | <br>17 |
| A. Objek Penciptaan.....                  | 17     |
| B. Analisis Objek Penciptaan .....        | 19     |

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| C. Analisis Program .....                       | 20 |
| BAB III KONSEP KARYA dan METODE PENCIPTAAN..... | 22 |
| A. Konsep Karya .....                           | 22 |
| 1. Konsep Estetik .....                         | 22 |
| 2. Konsep Program .....                         | 24 |
| B. Metode Penciptaan .....                      | 25 |
| 1. Persiapan .....                              | 25 |
| 2. Elaborasi.....                               | 25 |
| 3. Sintesis .....                               | 26 |
| 4. Realisasi Konsep.....                        | 26 |
| BAB IV PENUTUP.....                             | 50 |
| A. Kesimpulan .....                             | 50 |
| B. Saran .....                                  | 51 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                            | 52 |
| LAMPIRAN                                        |    |

## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1. Poster film Sim Square
- Gambar 2. Poster film Hantu Bangku Kosong
- Gambar 3. Poster film Sunyi
- Gambar 4. Poster film Pengabdian Setan
- Gambar 5. Poster film Kereta Hantu Manggarai
- Gambar 6. *Scene. 1 Storyboard Film Rundung*
- Gambar 7. *Scene. 7 Storyboard Film Rundung*
- Gambar 8. *Scene. 23 Storyboard Film Rundung*
- Gambar 9. *Scene. 27 Storyboard Film Rundung*
- Gambar 10. *Scene. 35 Storyboard Film Rundung*
- Gambar 11. *Scene. 38 Storyboard Film Rundung*
- Gambar 12. *Scene. 41 Storyboard Film Rundung*
- Gambar 13. *Scene. 1 Floorplan Film Rundung*
- Gambar 14. *Scene. 7 Floorplan Film Rundung*
- Gambar 15. *Scene. 23 Floorplan Film Rundung*
- Gambar 16. *Scene. 27 Floorplan Film Rundung*
- Gambar 17. *Scene. 35 Floorplan Film Rundung*
- Gambar 18. *Scene. 36 Floorplan Film Rundung*
- Gambar 19. *Scene. 38 Floorplan Film Rundung*
- Gambar 20. *Scene. 41 Floorplan Film Rundung*
- Gambar 21. Foto *referensi Set* Rumah Film *Rundung*

Gambar 22 Foto *referensi Set* kamar Chintya Film *Rundung*

Gambar 23 Foto *referensi Set* kamar Chintya Film *Rundung*

Gambar 24 Foto *referensi Set* Ruang Meja makan Film *Rundung*

Gambar 25 Foto *referensi Set* Ruang Tamu Film *Rundung*

Gambar 26 Foto *referensi Set* Sekolah Film *Rundung*

Gambar 27 Foto *referensi Set* Kelas Film *Rundung*

Gambar 28 Foto *referensi Set* Kamar Mandi Film *Rundung*

Gambar 29 Foto *referensi Set* Lorong Film *Rundung*

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Storyline Film *Rundung*
- Lampiran 2. Naskah Film *Rundung*
- Lampiran 3. Profil Tokoh Film *Rundung*
- Lampiran 4. Karakter Tokoh Film *Rundung*
- Lampiran 5. Master Breakdown Film *Rundung*
- Lampiran 6. Breakdown Art Film *Rundung*
- Lampiran 7. Breakdown Wardrobe Film *Rundung*
- Lampiran 8. Breakdown Location Film *Rundung*
- Lampiran 9. Casting Sheet Film *Rundung*
- Lampiran 10. Script Breakdown Sheet Film *Rundung*
- Lampiran 11. Shot List Film *Rundung*
- Lampiran 12. Casting Report Film *Rundung*
- Lampiran 13. Equipment List Film *Rundung*
- Lampiran 14. Crew List Film *Rundung*
- Lampiran 15. Budget Film *Rundung*
- Lampiran 16. Production Scehdule Film *Rundung*
- Lampiran 17. Storyboard Film *Rundung*
- Lampiran 18. Floorplan Film *Rundung*
- Lampiran 19. CV