

SKRIPSI KARYA

**PENERAPAN METODE MULTILOT PADA SKENARIO FILM
*PARIUAK RATAK***



ROSI FAUZIAH

**PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
KEMENTRIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
2020
SKRIPSI KARYA**

**PENERAPAN METODE MULTILOT PADA SKENARIO FILM
*PARIUAK RATAK***



ROSI FAUZIAH
NIM. 0617015

**PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
KEMENTRIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
2020**

**PENERAPAN METODE MULTILOT PADA SKENARIO FILM PARIUAK
RATAK**

Skripsi Karya untuk memperoleh Gelar Sarjana pada Program Studi Televisi dan
Film
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia
Padangpanjang

ROSI FAUZIAH
NIM. 0617015

**PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM FAKULTAS SENI RUPA
DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
PADANGPANJANG
2020**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI
Tanggal 6 Januari 2020



Pembimbing I

Pembimbing II

Adi Krishna, S.S., M.Ed.
NIP. 19591128 198903 1 002

Yesriva Nursyam, S.Sn., M.Sn
NIP. 19900410 201504 1 002

Mengetahui

Ketua Program Studi Televisi dan Film
Fakultas Seni Rupa dan Desain
ISI Padangpanjang

Hery Sasongko, S.Sn., M.Sn
Nip. 19780630 200812 1 004

HALAMAN PENGESAHAN

KARYA DAN SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI
Tanggal 6 Januari 2020

Dewan Penguji

Ketua Penguji : **Dr. Rosta Minawati, S.Sn., M.Si** ()
NIP. 19721209 201012 2 001



Anggota Penguji : **F.X. Yatno Karyadi, S.Sn., M.Sn** ()
NIP. 19731202 200812 1 001

Anggota Penguji : **Maisaratun Najmi, S.Sn., M.Sn** ()
NIP. 19780526 200604 2 001

Pembimbing I : **Adi Krishna, S.S., M.Ed.** ()
NIP. 19591128 198903 1 002

Pembimbing II : **Yesriva Nursyam, S.Sn., M.Sn** ()
NIP. 19900410 201504 2 005

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Padangpanjang

Yandri, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710104 200003 1 002

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rosi Fauziah

Nomor Induk Mahasiswa : 0617015

Minat : Penciptaan (Penulisan Naskah)

Judul Tugas Skripsi : Penerapan Metode Multiplot pada Skenario Film *Pariuak Ratak* .

Jenis Tugas Akhir : Skripsi Karya

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam **Penciptaan Karya Seni** yang saya buat tidak terdapat bagian yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan