

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN PERSYARATAN GELAR	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN PENGKARYA	viii
HALAMANUCAPAN TERIMAKASIH	ix
HALAMAN DAFTAR ISI	xi
HALAMAN DAFTAR TABEL	xiii
HALAMAN DAFTAR GAMBAR.....	xv
ABSTRAK	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Ide Penciptaan	5
C. Tujuan Penciptaan	5
1. Tujuan Umum	5
2. Tujuan Khusus	5
D. Manfaat Penciptaan	5
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktis	6
E. Tinjauan Karya	6
F. Landasan Teori Penciptaan	12
BAB II KAJIAN SUMBER PENCIPTAAN	17
A. Objek Penciptaan.....	17
B. Analisis Objek.....	17
C. Analisis Program	19
BAB III KONSEP KARYA DAN METODE PENCIPTAAN	21
A. Konsep Karya	21

1. Konsep Estetik	21
2. Konsep Program.....	23
B. Metode Penciptaan	23
1. Persiapan	24
2. Elaborasi	24
3. Sintesis.....	24
4. Realisasi	25
5. Penyelesaian	27
BAB VI PENUTUP	138
A. Kesimpulan	138
B. Saran	139
DAFTAR PUSTAKA	141
LAMPIRAN	
1. Jadwal Pelaksanaan	
2. Poster Film Fiksi <i>Siklus</i>	
3. Desain Produksi	
4. Curriculum Vitae	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 . <i>Editing List</i> Film Fiksi <i>Siklus</i>	54
Tabel 2. Jukstaposisi Scene 1	79
Tabel 3. Jukstaposisi Scene 1& 2.....	80
Tabel 4. Jukstaposisi Scene 2.....	81
Tabel 5. Jukstaposisi Scene 2 & 3.....	82
Tabel 6. Jukstaposisi Scene 3.....	83
Tabel 7. Jukstaposisi Scene 5.....	84
Tabel 8. Jukstaposisi Scene 5 & 9.....	85
Tabel 9. Jukstaposisi Scene 9.....	86
Tabel 10. Jukstaposisi Scene 9.....	87
Tabel 11. Jukstaposisi Scene 9 & 12.....	88
Tabel 12. Jukstaposisi Scene 9	89
Tabel 13. Jukstaposisi Scene 12 & 13.....	90
Tabel 14. Jukstaposisi Scene 13.....	91
Tabel 15. Jukstaposisi Scene 13.....	92
Tabel 16. Jukstaposisi Scene 13 & 17.....	93
Tabel 17. Jukstaposisi Scene 17.....	94
Tabel 18. Jukstaposisi Scene 17.....	95
Tabel 19. Jukstaposisi Scene 17.....	96
Tabel 20. Jukstaposisi Scene 17.....	97
Tabel 21. Jukstaposisi Scene 17.....	98
Tabel 22. Jukstaposisi Scene 17.....	99
Tabel 22. Jukstaposisi Scene 17.....	100
Tabel 23. Jukstaposisi Scene 17 & 19.....	101
Tabel 24. Jukstaposisi Scene 19.....	102
Tabel 25. Jukstaposisi Scene 19.....	103
Tabel 26. Jukstaposisi Scene 19.....	103
Tabel 27. Jukstaposisi Scene 19 & 20.....	104

Tabel 28 . Jukstaposisi Scene 20.....	105
Tabel 29. Jukstaposisi Scene 20.....	106
Tabel 30. Jukstaposisi Scene 20.....	107
Tabel 31. Jukstaposisi Scene 20 & 23.....	108
Tabel 32. Jukstaposisi Scene 23 & 26.....	109
Tabel 33. Jukstaposisi Scene 26.....	110
Tabel 34. Jukstaposisi Scene 26 & 28	111
Tabel 35. Jukstaposisi Scene 28.....	112
Tabel 36. Jukstaposisi Scene 28.....	113

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 . <i>Poster</i> Film Fiksi <i>Irishman</i>	7
Gambar 2. <i>Poster</i> Film Fiksi <i>The Billionaire</i>	8
Gambar 3. <i>Poster</i> Film Fiksi <i>Taree Zaman Par</i>	9
Gambar 4. <i>Poster</i> Film Fiksi <i>Surek</i>	11
Gambar 5. Contoh Storyboard Shot 2 Scene 1.....	114
Gambar 6. Contoh Storyboard Shot 3 Scene 1.....	114
Gambar 7. Contoh Storyboard Shot 4 Scene 1.....	114
Gambar 8. Contoh Storyboard Shot 5 Scene 1.....	114
Gambar 9. Contoh Storyboard Shot 4 Scene 2.....	116
Gambar 10 Contoh Storyboard Shot 5 Scene 2.....	116
Gambar 11. Contoh Storyboard Shot 6 Scene 2.....	116
Gambar 12. Contoh Storyboard Shot 3 Scene 3.....	118
Gambar 13. Contoh Storyboard Shot 4 Scene 3.....	118
Gambar 14. Contoh Storyboard Shot 5 Scene 3.....	118
Gambar 15. Contoh Storyboard Shot 6 Scene 3	118
Gambar 16. Contoh Storyboard Shot 7 Scene 3.....	118
Gambar 17. Contoh Storyboard Shot 8 Scene 3.....	118
Gambar 18. Contoh Storyboard Shot 1 Scene 5.....	120
Gambar 19. Contoh Storyboard Shot 2 Scene 5.....	120
Gambar 20. Contoh Storyboard Shot 3 Scene 5.....	120
Gambar 21. Contoh Storyboard Shot 4 Scene 5.....	120
Gambar 22. Contoh Storyboard Shot 1 Scene 9.....	122
Gambar 23. Contoh Storyboard Shot 2 Scene 9.....	122
Gambar 24. Contoh Storyboard Shot 3 Scene 9.....	123
Gambar 25. Contoh Storyboard Shot 1 Scene 9.....	124
Gambar 26. Contoh Storyboard Shot 2 Scene 9.....	124
Gambar 27. Contoh Storyboard Shot 3 Scene 9.....	124

Gambar 28. Contoh Storyboard Shot 3 Scene 12.....	124
Gambar 29. Contoh Storyboard Shot 4 Scene 12.....	124
Gambar 30. Contoh Storyboard Shot 4 Scene 13.....	125
Gambar 31. Contoh Storyboard Shot 5 Scene 13.....	125
Gambar 32. Contoh Storyboard Shot 6 Scene 13.....	125
Gambar 33. Contoh Storyboard Shot 7 Scene 13.....	125
Gambar 34. Contoh Storyboard Shot 2 Scene 20.....	130
Gambar 35. Contoh Storyboard Shot 3 Scene 20.....	130
Gambar 36. Contoh Storyboard Shot 4 Scene 20.....	130
Gambar 37. Contoh Storyboard Shot 5 Scene 20.....	130
Gambar 38. Contoh Storyboard Shot 2 Scene 23.....	131
Gambar 39. Contoh Storyboard Shot 3 Scene 20.....	131
Gambar 40. Contoh Storyboard Shot 4 Scene 20.....	131
Gambar 41. Contoh Storyboard Shot 5 Scene 20.....	131
Gambar 42. Contoh Storyboard Shot 6 Scene 20.....	131
Gambar 43. Contoh Storyboard Shot 7 Scene 20.....	131
Gambar 44. Contoh Storyboard Shot 1 Scene 28.....	135
Gambar 45. Contoh Storyboard Shot 2 Scene 28.....	135
Gambar 46. Contoh Storyboard Shot 3 Scene 28.....	135
Gambar 47. Contoh Storyboard Shot 4 Scene 28.....	135
Gambar 48. Contoh Storyboard Shot 5 Scene 28.....	136
Gambar 49. Contoh Storyboard Shot 6 Scene 28.....	136

ABSTRAK

Siklus merupakan skenario film fiksi yang menceritakan pelajaran hidup yang didapat oleh seorang anak ketika dirinya tidak memperlakukan ayahnya dengan baik pada usia senja. Pesan yang diangkat dalam film *Siklus* memperlihatkan pembelajaran yang didapat oleh seorang anak atas kesalahan yang diperbuatnya. Peran Derman pada film *Siklus* seorang anak yang bersifat protagonist yang mengantagoniskan diri karena rasa penyesalan atas kesalahan yang dilakukannya terhadap ayahnya.

Film *Siklus* diproduksi melalui beberapa tahapan kerja, yang dilaksanakan oleh kerabat kerja yang terbentuk dari beragam bidang ilmu dan keterampilan seperti penulis skenario, sutradara, penata gambar, penata cahaya, penata artistik, penata suara, penyunting gambar, atau editor. Salah satu tahap kerja produksi adalah tahap paska produksi. Kerja utama dalam tahap paska produksi adalah proses editing yang dilaksanakan oleh editor. Editing merupakan proses pembentukan cerita berdasarkan stock dan materi gambar yang dihasilkan pada tahap produksi atau shooting.

Dalam proses editing, editor mempunyai teknik-teknik yang dipergunakan untuk kepentingan terciptanya film yang baik. Salah satu teknik yang dipakai adalah *Action Edit* untuk melakukan penyambungan shot untuk menyampaikan pesan melalui *Six Element Of The Cut*, menonjolkan kesinambungan aksi yang berkelanjutan melalui gesture tokoh berdasarkan dari *type edit*. *Six element of the cut* merupakan aspek penting dalam membangun cerita yang didalamnya terdiri atas informasi, motivasi, komposisi, *angle camera*, *continuity* dan suara.

Kata Kunci : Film *Siklus*, Editing, *Action Edit*, *Six Element OF The Cut*.