

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i	
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii	
HALAMAN PERSYARATAN GELAR	iii	
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv	
HALAMAN PENGESAHAN	v	
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi	
HALAMAN PERNYATAAN PENULIS	vii	
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH.....		viii
HALAMAN DAFTAR ISI.....	ix	
HALAMAN TABEL	x	
HALAMAN GAMBAR.....	xi	
HALAMAN GLOSARIUM.....	xii	
HALAMAN DAFTAR LAMPIRAN.....		xiii
HALAMAN ABSTRAK.....	xiv	
HALAMAN ABSTRACT.....	xv	
BAB I : PENDAHULUAN.....	1	
A. Latar Belakang Penciptaan	1	
B. Rumusan Ide Penciptaan.....	3	
C. Tujuan Penciptaan	4	
1. Khusus	4	
2. Umum	4	
D. Manfaat Penciptaan	4	
1. Teoritis	4	
2. Praktis	4	
3. Masyarakat.....	5	
E. Tinjauan Karya	5	
F. Landasan Teori Penciptaan.....	9	
BAB II : KAJIAN SUMBER PENCIPTAAN	16	
A. Objek Penciptaan	16	
B. Analisis Objek Penciptaan.....	17	
C. Analisis Program	17	

BAB III : KONSEP KARYA DAN METODE PENCIPTAAN	19
A. Konsep Karya	19
a. Konsep Estetika.....	19
b. Konsep Program	24
B. Metode Penciptaan	24
1. Persiapan.....	24
2. Elaborasi	25
3. Sintesis.....	25
4. Realisasi Konsep.....	25
5. Penyelesaian	28
BAB IV PERWUJUDAN DAN PEMBAHASAN KARYA	30
A. Perwujudan Karya	30
1 Menentukan Sasaran Cerita	30
2. Menentukan Jenis Cerita.....	30
3.Menentukan Tema Cerita	31
4.Menentukan Intisari Cerita.....	31
5.Menentukan Ide Cerita	31
6. Menentukan Alur Cerita.....	32
7. Menentukan Grafik Cerita.....	32
8. Menentukan <i>Setting</i> Cerita	33
9. Membuat Sinopsis Cerita	33
10. Membuat Profil Tokoh	35
B. Pembahasan Karya	66
Penjabaran Struktur Tiga Babak Pada Skenario	67
Unsur Dramatik dalam Skenario	71
BAB V PENUTUP.....	73
A. KESIMPULAN	73
B. SARAN	74
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Pelaksanaan	29
Tabel 2. Profil Tokoh Anin Kecil	35
Tabel 3. Profil Tokoh Anin Besar.....	36
Tabel 4. Profil Tokoh Yoga Kecil.....	36
Tabel 5. Profil Tokoh Yoga Besar.....	37
Tabel 6. Profil Tokoh Zaky Kecil.....	37
Tabel 7. Profil Tokoh Zaky Besar.....	38
Tabel 8. Profil Tokoh Erni.....	39
Tabel 9. Profil Tokoh Nisma.....	39
Tabel 10. Profil Tokoh Sely	40
Tabel 11. Profil Tokoh Syahrizal.....	40
Tabel 12. Profil Tokoh Lira Kecil.....	41
Tabel 13. Profil Tokoh Lira Besar.....	42
Tabel 14. Profil Tokoh Dini Kecil.....	42
Tabel 15. Profil Tokoh Dini Besar.....	43
Tabel 16. Profil Tokoh Resa Kecil.....	43
Tabel 17. Profil Tokoh Resa Besar.....	44
Tabel 18. Profil Tokoh Reni.....	44
Tabel 19. Profil Tokoh Mery Kecil.....	45
Tabel 20. Profil Tokoh Mery Besar.....	46
Tabel 21. Penjabaran Struktur Tiga Babak.....	70

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 1. Poster Film <i>The Karate Kid</i>	5
2. Gambar 2. Poster Film <i>My Little Baby Jaya</i>	7
3. Gambar 3. Poster Fim <i>Finding Nemo</i>	10



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : SKENARIO FILM *ANIN*

Lampiran 2 : POSTER SKENARIO FILM *ANIN*

Lampiran 3 : CURICULUM VITAE

Lampiran 4 : *DUMMY* SKENARIO FILM *ANIN*



ABSTRAK

Film fiksi *Anin* ini merupakan kisah mengenai seorang gadis bernama Anin yang sering mengalami perundungan dari seorang saudara sepupunya. Anin mendapatkan perlakuan itu karena ia merupakan sosok yang pandai dalam berbicara, ia akan langsung mengatakan jika ia tidak menyukai sesuatu. Perundung Anin bernama Zaky. Zaky merundung Anin karena menurutnya, Anin membuat malu ayahnya di depan umum. Karena itu Zaky dengan sengaja merundung Anin.

Karya ini pengkarya wujudkan dalam bentuk skenario film fiksi berjudul *Anin* dengan menggunakan struktur tiga babak. Struktur tiga babak yaitu struktur yang mempunyai awal, tengah dan akhir cerita. Pada babak I berisikan tentang pengenalan tokoh Anin yang sangat akrab dengan temannya yang bernama Yoga. Pada babak ini juga terdapat *pont of attack* atau penyebab munculnya konflik. Pada babak II cerita berisi mengenai awal perlawanan Anin terhadap Yoga. Pada babak ini juga terdapat perundungan yang sering dilihat oleh Anin. Sedangkan pada babak III yaitu mengenai Anin yang sudah terlanjur sakit hari akibat perundungan dari Yoga. Anin akhirnya membunuh Yoga.

Kata kunci: Skenario Film Fiksi, Struktur Tiga Babak, Perundungan

ABSTRACT

The *Anin* fiction movie, is a story about a girl named Anin. She often suffer bullying from her cousin. Anin get it because she is talk active girl, she say anything if she hate something. Anin's bullied named Zaky. He always bullying Anin because Anin make Zaky's dad lose face in front of many people.

I Made this screenplay for fiction film and it have *Anin* as the title. This screenplay uses the three-story telling structure. The story telling structure is one of many structures in screenplay but it have round I as a beginning, round II as a middle and round III as ending. In round I is the introduction about Anin who had friend named Yoga. They were friends since childhood. In this round there is a point of attack or cause of conflict. In round II, tell about the opposition between Anin and Zaky. In this round there also bullying in Anin's school, she saw it everyday. And the last is round III tell about Anin killed Zaky because she was angry about Zaky's bullying.

Keyword: Fiction Film Screenplay, Three-Story Telling Structure, Bullying