

BAB IV

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Adapun pembahasan yang lebih rinci pengkarya uraikan dalam penulisan laporan tugas akhir ini, pengkarya lebih membahas dan merumuskan bagaimana *Menerapkan Tone High key dan Low key untuk Membangun Mood* pada film *Kelabu*. Dalam moment inilah seorang penata kamera dituntut untuk kreatif dalam menyusun gambar dan menata cahaya.

Pada tugas akhir ini pengkarya berhasil merancang konsep yang sudah pengkarya pilih yaitu Penerapan Tone High Key dan Low key untuk membangun Mood dan menghadirkannya dalam film fiksi *Kelabu* ini walaupun belum sepenuhnya. Pada proses perancangan, pengkarya sudah melakukan tahapan seperti pembuatan Shotlist, pembuatan floor Plan dan pembuatan Storyboard. Proses ini berjalan dengan baik dan lancar. Meskipun ada beberapa kendala yang pengkarya hadapidan kan menjadi pelajaran dan pengalaman bagi pengkarya.

B. SARAN

1. Dalam proses pelaksanaan menggunakan konsep pencahayaan pengkarya harus benar-benar memahami three point of lighting dan pemilihan filter lampu.
2. Dalam proses pelaksanaan, pengkarya yang menggunakan konsep ini harus mempersiapkan kondisi tubuh yang prima dan memahami pemakaian alat penunjang
3. Bagi pengkarya yang akan menggunakan konsep ini, diharapkan mampu memahami karakter pada setiap warna
4. Bagi pengkarya yang akan menggunakan konsep ini diharapkan mengerti tentang pemilihan filter yang terdapat pada kamera dan lampu.

DAFTAR PUSTAKA

- Darmaprawira Sulasmi W.A *Warna Teori dan kreatifitas penggunaanya* (ITB) h
- Naratama, 2004. *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta: Grasindo.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Mascelli, Joseph V, A.S.C. 2010. *The Five C'S Of Cinematogrsphy*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisis IKJ.
- Subroto, Darwanto Sastro. 1992. *Produksi Acara Televisi*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- B, William Adams, 1977. *Handbook of Motion Picture Production*
- Johannes Itten, 1970. *Book: The Elements of Color*
- Wolfgang von Goethe, 1840. *Book: Theory of Colour*
- Sumber Lain:
- <http://ia2851.blogspot.com/2016/07materi-videografi.html?m=1>
- <https://blogernas.blogspot.com/>