

## BAB V

### PENUTUP

#### A. KESIMPULAN

Berdasarkan proses perwujudan karya dapat disimpulkan bahwa pengkarya melalui tahap demi tahap dalam mewujudkan karya mulai dari persiapan, elaborasi, sintesis, realisasi konsep sampai penyelesaian karya. Dari penciptaan skenario film fiksi *Etnosentris* ini, pengkarya telah mewujudkan skenario film fiksi menggunakan dramatik cerita *curiosity* untuk membangun rasa penasaran pembaca melalui penundaan informasi..

Skenario ini menggunakan dramatik *curiosity* karena melakukan penundaan informasi melalui tiga cara. Diantaranya penundaan informasi melalui visual, dialog, serta informasi cerita. Untuk membantu pengkarya dalam memudahkan pembuatan cerita, pengkarya menggunakan struktur tiga babak.

Skenario film yang bercerita tentang toleransi agama ini penulis kemas menggunakan *genre religi*, yang memuat persoalan keyakinan beragama sehingga tujuan dari skenario ini dapat diterima oleh pembaca. .

#### B. SARAN

Dalam penciptaan skenario film fiksi *Etnosentris* ini pengkarya telah melewati beberapa proses sehingga hal ini telah menjadi pembelajaran bagi pengkarya agar dapat berkarya lebih baik lagi kedepannya. Dalam

menciptakan skenario dengan menggunakan dramatik *curiosity*, sebaiknya terlebih dahulu mengenali cara-cara mewujudkan penundaan informasinya. Dengan mengetahui cara penundaan informasi, akan lebih memudahkan dalam menciptakan skenario nantinya.

Di dalam skenario ini, penulis mendapatkan hasil bahwasannya menggunakan unsur dramatik menurut Elizabet Lutters skenario pengkarya ini bisa dapat diterima (berhasil) dan juga ada yang tidak bisa menerima (tidak berhasil), dengan kata lain tidak sepenuhnya berhasil.

Demikian saran-saran dari Pengkarya, tanpa ada maksud untuk menggurui. Semoga saran-saran tersebut bermamfaat bagi pembaca dan Pengkarya lainnya. Meningkatkan unsur dramatik *curiosity* yang dihadirkan untuk membuat pembaca lebih tertarik mengikuti setiap adegan yang sudah di rangkai.

## DAFTAR PUSTAKA

- Anshari, Endang Sarfuddin. 1987. *Ilmu Filsafat dan Agama*. Surabaya: Bina Ilmu
- Aristo, Salman & Ash Shiddiq. 2017. *Kelas Skenario*. Jakarta: Erlangga
- Armantono, RB dan Suryana Paramita. 2013. *Teknik Pengkaryaan Struktur Cerita Film*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi IKJ
- Burhanuddin, Mohammad. 2016. *Toleransi Antar Umat Beragama Islam Dan "Tri Dharma"*. Semarang: Fakultas Ushuluddin Dan Humaniora
- Guci, Anisa Dinira 2020. Neyla. Padangpanjang: Fakultas Seni Rupa Dan Desain ISI Padangpanjang
- Hasan, Mohammad Tholhah. 2005. *Islam Dalam Perspektif Sosio Kultur*. Jakarta: Lantaroba Press.
- James, M Linda. 2009. *How to Write Great Screenplays and get Them Into Production* (terjemahan Adi Krishna). Oxford: How to Content
- Lutters, Elizabeth. 2004. *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Jakarta: Grasindo
- Moreno, Francisco Jose. 1994. *Agama dan Akal Fikiran*. Jakarta: Grasindo
- Ultari, Destria. 2020. No, I'm Not. Padangpanjang: Fakultas Seni Rupa Dan Desain ISI Padangpanjang
- Wiyono, Heribertus Damar. 2017. *Pemaknaan Ketuhanan pada Penghayatan Kepercayaan Terhadap Tuhan Yang Maha Esa*. Yogyakarta:
- Yusa, Biran Misbach. 2010. *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi IKJ

## SUMBER LAIN

1. [https://id.wikipedia.org/wiki/Keyakinan\\_dan\\_kepercayaan](https://id.wikipedia.org/wiki/Keyakinan_dan_kepercayaan) diakses pada 16 Maret 2020
2. [https://id.wikipedia.org/wiki/%3F\\_\(film\)](https://id.wikipedia.org/wiki/%3F_(film)) diakses pada 16 Maret 2020
3. <https://www.liputan6.com/citizen6/read/3920111/film-tanda-tanya-film-tentang-pluralisme-yang-sempat-diwarnai-kontroversi> diakses pada 18 Maret 2020
4. <https://myrepro.wordpress.com/2016/05/20/hati-hati-dengan-film-karya-sutradara-ini/> diakses pada 18 Maret 2020
5. <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=film+mencari+hilal> diakses pada 18 Maret 2020
6. [https://id.wikipedia.org/wiki/Mencari\\_Hilal](https://id.wikipedia.org/wiki/Mencari_Hilal) diakses pada 18 Maret 2020
7. <https://www.tribunnews.com/seleb/2015/07/13/ada-pelajaran-keberagaman-dalam-film-mencari-hilal> diakses pada 19 Maret 2020
8. <https://tirto.id/sinopsis-ajari-aku-islam-film-roger-cut-meyriska-rilis-hari-ini-ejTu> diakses pada 20 Maret 2020
9. <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=film+ajari+aku+islam> diakses pada 20 Maret 2020