

SKRIPSI KARYA

**TEKNIK EDITING *INTERCUT* FILM FIKSI
SI UPIAK UNTUK MEMBANGUN DIMENSI
RUANG DAN WAKTU**



FAIRUZ NUGRAHA RYANDI
0612915

**PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
2020**

**TEKNIK EDITING *INTERCUT* FILM FIKSI
SI UPIAK UNTUK MEMBANGUN DIMENSI
RUANG DAN WAKTU**

Skripsi Karya untuk memperoleh Gelar Sarjana
pada Program Studi Televisi dan Film
Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang

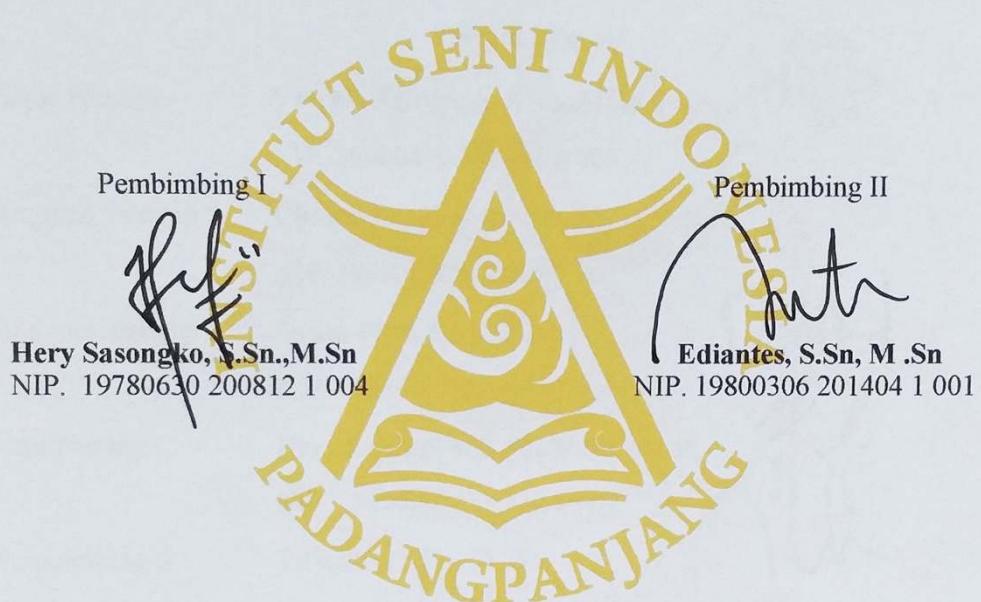
Fairuz Nugraha Riyandi
NIM. 0612915

**PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
2020**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 24 Januari 2020



Mengetahui
Ketua Program Studi Televisi dan Film
Fakultas Seni Rupa dan Desain
ISI Padangpanjang

Hery Sasongko, S.Sn., M. Sn
NIP. 19780630 200812 1 004



HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI
Tanggal 24 Januari 2020

Dewan Pengaji

- Ketua Pengaji : Yesriva Nursyam, S.Sn.,M.Sn ()
NIP. 19900410 201504 2 005
- Anggota Pengaji : Choiru Pradhono, S.Sn.,M.Sn ()
NIP. 19780526 200604 2 002
- Anggota Pengaji : Dynia Fitri, S.Sn.,M.Sn ()
NIP. 19930917 201903 2 014
- Pembimbing I : Hery Sasongko, S.Sn.,M.Sn ()
NIP. 19780603 200812 1 004
- Pembimbing II : Ediantes, S.Sn, M.Sn ()
NIP. 19800306 201404 1 001

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
ISF Padangpanjang



Yandri, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710104 200003 1 002