

**ARTIKEL**

**SKRIPSI KARYA**

**MENYUTRADARAI FILM FIKSI *SEBELUM PAGI  
DATANG KEMBALI* DENGAN MENGOPTIMALKAN  
*GESTUR* TOKOH UTAMA UNTUK MEWUJUDKAN  
*DRAMATIK* PADA FILM**



**BIMA FIRMAN PUTRA**

**NIM. 0612414**

**PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
2020**