

ABSTRAK

Oleh :

Destria Ultari

Dosen Pembimbing :

Adi Krishna, S.S., M.Ed dan Ediantes, S.Sn., M.Sn

Perundungan adalah penggunaan kekerasan, ancaman, atau paksaan untuk menyalahgunakan atau mengintimidasi orang lain. Perilaku ini dapat menjadi sebuah kebiasaan dan melibatkan ketidakseimbangan kekuasaan sosial atau fisik. Hal ini dapat mencakup pelecehan secara lisan atau ancaman, kekerasan fisik atau paksaan dan dapat diarahkan berulang kali terhadap korban tertentu.

Skenario adalah sebuah gagasan yang membentuk sebuah rangkaian cerita, yang ditulis format tertentu sehingga mampu digunakan dalam pedoman penciptaan karya audio visual. Skenario merupakan awal dari sebuah proses produksi film. Dari skenario para pencipta film dapat memikirkan dan merencanakan apa yang menjadi kebutuhan dan juga keunggulan yang ada dalam film tersebut.

Struktur tiga babak merupakan satu jenis pola bercerita yang dipakai untuk menyusun konstruksi dramatik dalam tiga bagian cerita yaitu pengenalan, klimaks, dan penyelesaian problema yang terjadi. Penerapan struktur tiga babak bertujuan agar pembangunan dramatisasi dalam cerita lebih baik dan juga agar pembaca lebih mudah memahami cerita yang disajikan. Struktur tiga babak banyak digunakan pada penciptaan skenario film fiksi

Kata Kunci : Perundungan, Skenario, Struktur Tiga Babak

ABSTRAC

Bullying is the use of violence, threats, or coercion to abuse or intimidate others. This behavior can become a habit and involve an imbalance in social or physical power. This can include verbal abuse or threats, physical violence or coercion and can be directed repeatedly at certain victims.

A scenario is an idea that forms a series of stories, written in a specific format so that it can be used in the guidelines for the creation of audio visual works. The scenario is the beginning of a film production process. From the scenario the film creators can think and plan what they need and also the excellence in the film.

The three-act structure is a type of story pattern that is used to arrange dramatic construction in three parts of the story: introduction, climax, and problem solving that occurs. The application of the three-round structure aims to make the development of dramatization in the story better and also so that readers more easily understand the story presented. The three-act structure is widely used in the creation of fiction film scenarios

Keywords: *Bullying, Scenario, Three-Stage Structure*