

ABSTRAK

Perancangan artistik pada naskah *Lautan Bernyanyi* karya Putu Wijaya merupakan perancangan artistik untuk mewujudkan bentuk artistik yang membantu naskah untuk tercapainya unsur realisme pada naskah. Proses perancangan artistik diawali dengan analisis pada naskah untuk mempertajam hasil perancangan. Naskah yang bergaya realisme didekatkan dengan perancangan skeneri yang bergaya realisme sugestif dengan menggunakan bahan material utama trap, pilar dan tali tambang sebagai pendekatan untuk menemukan unsur-unsur realisme yang terdapat di dalam naskah.

Kata kunci: Perancangan artistik, Realisme sugestif, *Lautan Bernyanyi*, dan Putu Wijaya.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji dan syukur dihadirkan kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga perancang dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaiknya.

Skripsi yang berjudul “Perancangan Artistik Naskah *Lautan Bernyanyi* karya Putu Wijaya” merupakan pewujudan yang perancang dapatkan selama menempuh pendidikan di Prodi Seni Teater ISI Padang Panjang. Sekiranya usaha ini dapat memberikan kontribusi pada setiap kalangan.

Selesainya skripsi ini juga tidak terlepas dari jasa berbagai pihak yang telah memberikan bantuan, baik secara moral maupun material selama masa proses perancangan artistik dan juga pada penulisan skripsi. Maka dari itu, sudah selayaknya perancang mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ernawati dan Asmar sebagai orang tua kandung yang saya telah dikaruniai menjadi anak mereka, saya bangga dititipkan oleh Tuhan menjadi anak mereka.
2. Ketua Prodi Seni Teater, Sekretaris Prodi Seni Teater, Dosen, Staff dan Teknisi Prodi Seni Teater ISI Padang Panjang, atas kebijaksanaan dan perhatian yang telah diberikan.
3. Enrico Alamo, S.Sn., M.Sn, selaku pembimbing I dan Pandu Birowo, S.Sn., M.A, selaku pembimbing II atas arahan dan bimbingannya. Tanpa arahan dan bimbingan dari dosen pembimbing, maka skripsi ini tidak akan selesai dengan tujuan yang sebaiknya.

4. Dr. Sahrul N, S.S., M.Si, selaku ketua penguji, Saaduddin, S.Sn., M.Sn, dan Desi Susanti, S.Sn., M.Sn, selaku anggota penguji yang telah memberikan koreksi dan masukan menuju perbaikan skripsi ini dan yang telah menyetujui bahwa saya lulus.
5. Wendy HS, S.Sn., M.Sn, selaku Pembimbing Akademik yang sudah saya anggap sebagai abang sendiri, terimakasih saran dan bimbingannya selama membimbing saya dari semester I sampai semester akhir seperti ini.
6. Vigo Ravindo, S.Sn, Akbar Munazif, S.Sn, Yayan Hidayat, S.Sn, Afrilian Helwina, Aulia Firma Gusra, Riza Risdanty, S.Sn, Helvy Cernelis, S.Sn, Ahmad Ridwan Fadjri, S.Sn, Ikhsan Haryanto, S.Sn, Ikhsan Satria Irianto, S.Sn, Wanda Rahmat Putra, S.Sn, dan M. Haikal selaku teman yang sudah saya anggap menjadi keluarga saya yang membantu saya dalam proses latihan dan proses pendewasaan diri.
7. KERETA NDAK BALAMPU selaku lingkungan dan teman-teman sebaya yang menemani semenjak masa remaja hingga sekarang, yang telah memberikan pembelajaran proses pendewasaan diri.
8. Jefri Jafar selaku teman yang saya angkat menjadi adik saya yang sudah menyumbangkan ide, waktu, dan tenaga.
9. PANGLIMO Teater selaku teman-teman angkatan yang saya anggap sebagai keluarga terdekat saya di Padanpanjang.
10. Kontrakan ANAK-ANAKNYA BANG AJIB, terimakasih atas support dan semangat yang kalian berikan.

11. Seluruh Tim Produksi dan Tim Artistik *Lautan Bernyanyi* yang tidak bisa saya ucapkan satu-satu namanya. Terimakasih telah membantu saya hingga ketahap akhir keluarga.
12. Rekan-rekan Mahasiswa Prodi Seni Teater yang telah memberikan peluang, draft skripsi ini menjadi bahan dalam diskusi mahasiswa Prodi Seni Teater.

Dengan segala keterbatasan perancang, skripsi ini dipersembahkan kepada publik teater umumnya dan Prodi Seni Teater ISI Padang Panjang khususnya. Terdapat banyak kekurangan dan keterbatasan di dalamnya, maka dari itu kritik dan saran sangat dibutuhkan dalam hasil perancangan ini.

Padang Panjang, 12 Agustus 2020
Perancang

Syahrul Nizam
NIM.0511915

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Perancangan Artistik	8
C. Tujuan Perancangan Artistik	8
D. Tinjauan Perancangan Artistik	8
E. Landasan Perancangan Artistik	13
F. Metode perancangan Artistik	17
a. Menganalisa Naskah dengan Perspektif Artistik	17
b. Merancang Enam Elemen Artistik Pertunjukan	18
c. Menentukan Bahan dan Alat Perancangan Artistik	18
d. Pewujudan Rancangan di Atas Panggung	19
G. Sistematika Penulisan	19

BAB II PETUNJUK ARTISTIK NASKAH *LAUTAN BERNYANYI* KARYA PUTU WIJAYA

A. Pengadeganan Naskah <i>Lautan Bernyanyi</i>	21
B. Petunjuk Skeneri	23
C. Petunjuk Properti	24
1. Properti Tangan	25
a. Cerutu	25
b. Senapan	25
c. Lentera	27
d. Catur	27
e. Pisau dan Tulang	28
f. Kerang	28

g. Mangkok Sup	29
h. Karung	30
i. Selendang	31
2. Properti Panggung	31
a. <i>Box</i> Peti Kayu	31
b. Tali Tambang	31
c. Tiang Kapal	32
D. Petunjuk Kostum	32
1. Kostum Kapten Leo	32
2. Kostum Comol	34
3. Kostum Panieka	35
4. Kostum Rubi	37
5. Kostum Adenan	38
6. Kostum Dayu Sanur	38
7. Kostum Dayu Badung	39
8. Kostum Dukun	39
E. Petunjuk Rias	39
F. Petunjuk Cahaya	40
G. Petunjuk Suara	45

BAB III

PERANCANGAN ARTISTIK

NASKAH *LAUTAN BERNYANYI* KARYA PUTU WIJAYA

A. Visi Artistik	47
B. Rancangan Skeneri	49
1. Tahapan Perancangan Skeneri	51
a. Perencanaan Artistik	51
b. Pembuatan Sketsa Skeneri	51
c. Pembuatan Maket	53
d. Menentukan dan Pencarian Bahan	55
2. Pengaplikasian Artistik	56
C. Rancangan Properti	59
1. Properti Tangan	59
a. Cerutu	59
b. Senapan	60
c. Lentera	60
d. Catur	61
e. Pisau dan Tulang	62
f. Kerang	62
g. Mangkok Sup	63
h. Karung	63
i. Selendang	64
2. Properti Panggung	65
a. <i>Box</i> Peti Kayu	65

b. Tali Tambang	65
c. Tiang Kapal	66
D. Rancangan Kostum	67
1. Kostum Kapten Leo	67
2. Kostum Comol	70
3. Kostum Panieka	72
4. Kostum Rubi	74
5. Kostum Adenan	77
6. Kostum Dayu Sanur	79
7. Kostum Dayu Badung	80
8. Kostum Dukun	81
E. Rancangan Rias	82
1. Rias Tokoh Kapten Leo	83
2. Rias Tokoh Comol	83
3. Rias Tokoh Panieka	84
4. Rias Tokoh Rubi	85
5. Rias Tokoh Adenan	86
6. Rias Tokoh Dayu Sanur	86
7. Rias Tokoh Dayu Badung	87
8. Rias Tokoh Dukun	88
F. Rancangan Lampu	89
1. Lighting Plot	90
2. Titik Cahaya	91
a. Front Light	91
b. Back Light	91
c. High Side Light	92
d. Spot Light	94
G. Rancangan Suara	101
 BAB IV	 PENUTUP
A. Kesimpulan	103
B. Saran	103

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

1	Pembagian Adegan Naskah <i>Lautan Bernyanyi</i>	22
2	Pembagian Suasana Adegan Berdasarkan Penggunaan Cahaya	94

DAFTAR GAMBAR

1	Gambar 1 Pertunjukan <i>Lautan Bernyanyi</i> Perancang Artistik Enrico Alamo	10
2	Gambar 2 Pertunjukan <i>Lautan Bernyanyi</i> Perancang Artistik Syahrul Nizam, Vigo Ravindo dan Irvan Fauzi	11
3	Gambar 3 Film <i>Pirates of the Caribbean</i>	12
4	Gambar 4 Sketsa panggung tampak depan	51
5	Gambar 5 Sketsa panggung tampak samping kiri	52
6	Gambar 6 Sketsa panggung tampak samping kanan	52
7	Gambar 7 Maket tampak depan	53
8	Gambar 8 Maket tampak samping kanan	54
9	Gambar 9 Maket tampak samping kiri	54
10	Gambar 10 Maket tampak atas	55
11	Gambar 11 Proses pembentukan badan kapal maket	56
12	Gambar 12 Proses pembentukan tiang kapal maket	57
13	Gambar 13 Proses pembentukan pagar kapal maket	58
14	Gambar 14 Prosen pemolesan lantai kapal maket	58
15	Gambar 15 Sketsa cerutu	60
16	Gambar 16 Foto cerutu	60
17	Gambar 17 Sketsa senapan	60
18	Gambar 18 Foto Senapan	60
19	Gambar 19 Sketsa lentera	61
20	Gambar 20 Foto lentera	61
21	Gambar 21 Sketsa catur	61
22	Gambar 22 Foto catur	61
23	Gambar 23 Sketsa pisau dan tulang	62
24	Gambar 24 Foto pisau dan tulang	62
25	Gambar 25 Sketsa kerang	63
26	Gambar 26 Foto kerang	63
27	Gambar 27 Sketsa mangkok	63
28	Gambar 28 Foto mangkok	63
29	Gambar 29 Sketsa karung	64
30	Gambar 30 Foto karung	64
31	Gambar 31 Sketsa selendang	64
32	Gambar 32 Foto selendang	64
33	Gambar 33 Sketsa peti	65
34	Gambar 34 Foto peti	65
35	Gambar 35 Sketsa tali tambang	66
36	Gambar 36 Foto tali tambang	66
37	Gambar 37 Sketsa tiang kapal	66
38	Gambar 38 Foto tiang kapal	66
39	Gambar 39 Sketsa sweater Kapten	68
40	Gambar 40 Foto sweater Kapten	68
41	Gambar 41 Sketsa jaket Kapten	68
42	Gambar 42 Foto jaket Kapten	68

43	Gambar 43 Sketsa celana Kapten	69
44	Gambar 44 Foto celana Kapten	69
45	Gambar 45 Sketsa sepatu Kapten	69
46	Gambar 46 Foto sepatu Kapten	69
47	Gambar 47 Sketsa jaket Comol	70
48	Gambar 48 Foto jaket Comol	70
49	Gambar 49 Sketsa celana Comol	71
50	Gambar 50 Foto celana Comol	71
51	Gambar 51 Sketsa sepatu Comol	71
52	Gambar 52 Foto sepatu Comol	71
53	Gambar 53 Sketsa baju Panieka	72
54	Gambar 54 Foto baju Panieka	72
55	Gambar 55 Sketsa jaket Panieka	73
56	Gambar 56 Foto jaket Panieka	73
57	Gambar 57 Sketsa celana Panieka	73
58	Gambar 58 Foto celana Panieka	73
59	Gambar 59 Sketsa sepatu Panieka	74
60	Gambar 60 Foto sepatu Panieka	74
61	Gambar 61 Sketsa baju Rubi	74
62	Gambar 62 Foto baju Rubi	74
63	Gambar 63 Sketsa jaket Rubi	75
64	Gambar 64 Foto jaket Rubi	75
65	Gambar 65 Sketsa celana Rubi	76
66	Gambar 66 Foto celana Rubi	76
67	Gambar 67 Sketsa sepatu Rubi	76
68	Gambar 68 Foto sepatu Rubi	76
69	Gambar 69 Sketsa baju Adenan	77
70	Gambar 70 Foto baju Adenan	77
71	Gambar 71 Sketsa jaket Adenan	78
72	Gambar 72 Foto jaket Adenan	78
73	Gambar 73 Sketsa celana Adenan	78
74	Gambar 74 Foto celana Adenan	78
75	Gambar 75 Sketsa sepatu Adenan	79
76	Gambar 76 Foto sepatu Adenan	79
77	Gambar 77 Sketsa baju Dayu Sanur	79
78	Gambar 78 Foto baju Dayu Sanur	79
79	Gambar 79 Sketsa kain batik Dayu Sanur	80
80	Gambar 80 Foto kain batik Dayu Sanur	80
81	Gambar 81 Sketsa baju Dayu Badung	80
82	Gambar 82 Foto baju Dayu Badung	80
83	Gambar 83 Sketsa kain batik Dukun	81
84	Gambar 84 Foto kain batik Dukun	81
85	Gambar 85 Sketsa tutup kepala Dukun	82
86	Gambar 86 Foto tutup kepala Dukun	82
87	Gambar 87 Sketsa rias Kapten Leo	83

88	Gambar 88 Foto rias Kapten Leo	83
89	Gambar 89 Sketsa rias Comol	84
90	Gambar 90 Foto rias Comol	84
91	Gambar 91 Sketsa rias Panieka	85
92	Gambar 92 Foto rias Panieka	85
93	Gambar 93 Sketsa rias Rubi	85
94	Gambar 94 Foto rias Rubi	85
95	Gambar 95 Sketsa rias Adenan	86
96	Gambar 96 Foto rias Adenan	86
97	Gambar 97 Sketsa rias Dayu Sanur	87
98	Gambar 98 Foto rias Dayu Sanur	87
99	Gambar 93 Sketsa rias Dayu Badung	88
100	Gambar 100 Foto rias Dayu Badung	88
101	Gambar 101 Sketsa rias Dukun	88
102	Gambar 102 Foto rias Dukun	88
103	Gambar 103 Lighting plot	90
104	Gambar 104 <i>Front light</i>	91
105	Gambar 105 <i>Back light</i>	92
106	Gambar 106 <i>High side light</i>	93
107	Gambar 107 <i>High side light</i>	93
108	Gambar 108 <i>Spot light</i>	94