

ABSTRAK

Karya tari yang berjudul “Ritual Menumbai” terinspirasi dari sebuah prosesi pengambilan madu hutan yang berada di Indonesia lebih tepatnya di Kampar, Riau. Prosesi yang dilakukan untuk pengambilan madu hutan ini meliputi dua lokasi, yakni di rumah dan di alam. Untuk menggarap konsep yang lahir dalam sebuah karya tari, pengkarya mencoba menghadirkan interpretasi pengkarya terhadap prosesi menumbai tersebut. Kemudian pengkarya menggunakan properti kain putih untuk menampilkan siluet, obor, jerigen dan tali. Eksplorasi gerak terkait dengan pengembangan dari gerak dasar para juagan saat prosesi menumbai yang disesuaikan dengan karakter pengkarya. Metode yang digunakan dalam kelahiran karya ini diantaranya, observasi, pengolahan data, studi pustaka, pemilihan pendukung karya, eksplorasi, penataan gerak, improvisasi, dan evaluasi. Dalam karya ini terdiri dari tiga bagian, bagian pertama menggambarkan interpretasi tentang prosesi sebelum menumbai di rumah, dibagian kedua menggambarkan prosesi di ruang alam diawali panggilan adat serta gotongroyong, dan dibagian ketiga menggambarkan mala petaka yang dialami jika tidak melakukan prosesi yang seharusnya.

Kata Kunci : Menumbai, Prosesi, Panggilan Adat, Mala petaka

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	
DAFTAR LAMPIRAN	
 BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	5
C. Tujuan dan Kontribusi Penciptaan	5
D. Keaslian Karya	6
 BAB II : KONSEP PENCIPTAAN	
A. Gagasan / Ide Penciptaan	9
B. Kajian Sumber Penciptaan	10
C. Pendekatan Konseptual	11
D. Konsep Dasar Penciptaan	13
E. Konsep Dasar Koreografi	17
F. Metode Penciptaan	36
G. Jadwal Pelaksanaan	41
 BAB III : DESKRIPSI SAJIAN	
A. Sinopsis Karya	42
B. Struktur Bagian	42
C. Deskripsi Sajian	47
 BAB IV : PENUTUP	
A. Kesimpulan	50
B. Hambatan dan Solusi	51
C. Saran	52
 DAFTAR PUSTAKA	
WEBTOGRAFI	
LAMPIRAN	
DAFTAR INFORMAN	
BIODATA PENGKARYA	

DAFTAR FOTO DOKUMENTASI

- Foto 1 : Calempong, alat musik karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi: Desvita Sary, 2019)
- Foto 2 : Gendang tambua dan Boya, alat musik karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi: Desvita Sary, 2019)
- Foto 3 : Biola, alat musik karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi: Desvita Sary, 2019)
- Foto 4 : Gendang katindik, alat musik karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi: Desvita Sary, 2019)
- Foto 5 : Ganto, alat musik karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi: Desvita Sary, 2019)
- Foto 6 : Cycle Bell, alat musik karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi: Desvita Sary, 2019)
- Foto 7 : Suling, alat musik karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi: Desvita Sary, 2019)
- Foto 8 : Akordion, alat musik karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi: Desvita Sary, 2019)
- Foto 9 : Bass elektrik, alat musik karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi: Desvita Sary, 2019)
- Foto 10 : Multimedia, alat musik karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi: Desvita Sary, 2019)
- Foto 11 : Rias wajah penari perempuan karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi: Afdhal Risman, 2020)
- Foto 12 : Riaw wajah penari laki-laki karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi: Afdhal Risman, 2020)
- Foto 14 : Busana penari laki-laki karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi: Afdhal Risman, 2020)
- Foto 15 : Busana Penari Perempuan karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi: Afdhal Risman, 2020)
- Foto 16 : Setting yang digunakan pada tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi: Afdhal Risman, 2020)

- Foto 17 : Pose gerak dibagian I pada tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi:Afdhal Risman,2020)
- Foto 18 : Pose gerak dibagian II pada tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi:Afdhal Risman,2020)
- Foto 19 : Pose gerak dibagian II pada tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi:Afdhal Risman,2020)
- Foto 20 : Pose gerak dibagian I pada tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi:Afdhal Risman,2020)
- Foto 21 : Pose gerak dibagian I pada tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi:Afdhal Risman,2020)
- Foto 22 : Pose gerak dibagian II pada tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi:Afdhal Risman,2020)
- Foto 23 : Pose gerak dibagian III pada tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi:Afdhal Risman,2020)
- Foto 24 : MC Karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi:Afdhal Risman,2020)
- Foto 25 : Pembacaan Al-Quran Karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi:Afdhal Risman,2020)
- Foto 26 : Salah satu pose dibagian I Karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi:Afdhal Risman,2020)
- Foto 27 : Salah satu pose dibagian II Karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi:Afdhal Risman,2020)
- Foto 28 : Salah satu pose dibagian II Karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi:Afdhal Risman,2020)
- Foto 29 : Salah satu pose dibagian II Karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi:Afdhal Risman,2020)
- Foto 30 : Salah satu pose dibagian II Karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi:Afdhal Risman,2020)
- Foto 31 : Salah satu pose dibagian II Karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi:Afdhal Risman,2020)
- Foto 32 : Salah satu pose dibagian II Karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi:Afdhal Risman,2020)
- Foto 33 : Salah satu pose dibagian III Karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi:Afdhal Risman,2020)

- Foto 34 : Salah pose terakhir dibagian III Karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi:Afdhal Risman,2020)
- Foto 35 : Pemasangan Setting Karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi:Afdhal Risman,2020)
- Foto 36 : Latihan Karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi:Afdhal Risman,2020)
- Foto 37 : Latihan Karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi:Afdhal Risman,2020)
- Foto 38 : Latihan musik Karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi:Afdhal Risman,2020)
- Foto 39 : Tim Produksi Karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi:Afdhal Risman,2020)
- Foto 40 : Desain poster Karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi:Afdhal Risman,2020)
- Foto 41 : Desain Undangan Karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi:Afdhal Risman,2020)
- Foto 42 : Desain kostum Karya tari Ritual Menumbai
(Dokumentasi:Afdhal Risman,2020)