

**METODE PEMBELAJARAN
TARI PAYUNG ANAK-ANAK PADA SANGGAR
SYOFYANI DI BUKITTINGGI SUMATERA BARAT:
KELEMAHAN DAN KELEBIHAN**

**Skripsi Ini Disusun Untuk Memenuhi
Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana S-1
Sarjana Seni Program Studi Seni Tari**



Oleh :

**GENI ARDI NINGSIH
NIM. 0223316**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
2020**

LEMBARAN PENGESAHAN

**METODE PEMBELAJARAN TARI PAYUNG ANAK-ANAK
PADA SANGGAR SYOFYANI DI BUKITTINGGI
SUMATERA BARAT : KELEMAHAN DAN KELEBIHAN**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

GENI ARDI NINGSIH
NIM.0213316

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan
Dewan Penguji Skripsi
Institut Seni Indonesia (ISI) Padangpanjang
Pada tanggal 13 Agustus 2020
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji	:	Hardi, S.Sn, M.Sn	_____
		NIP. 19621211 198901 1 001	
Penguji	:	Dra. Irdawati, M.Hum	_____
		NIP. 19600101 198503 2 004	
Penguji	:	Dra. Yusfil, M.Hum	_____
		NIP. 19570626 198212 2 001	
Penguji/ Pembimbing I	:	Ernida Kadir, S.Kar., M.Hum	_____
		NIP. 19601220 198611 2 001	
Penguji/ Pembimbing II	:	Nurmalena S.Sn., M Sn	_____
		NIP. 19630131 198901 2 001	

Padangpanjang,2020

Mengetahui, Menyetujui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Padangpanjang

Ketua Prodi Seni Tari
Fakultas Seni Pertunjukan

Ferry Herdianto, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710602 199903 1 003

Dr. Rasmida, S.Sn., M.Sn
NIP. 19671211 199103 2 003