

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Metode pembelajaran yang diterapkan di sanggar Puti Junjung sangat berpengaruh terhadap rasa percaya diri anak usia dini, dalam hal tersebut pelatih menerapkan metode imitatif dan metode kreatif. Mengikuti pelatihan seni tari di sanggar Puti Junjung ditemui anak yang awal masuk pendiam, pemalu, tidak bersemangat mengikuti pembelajaran, tidak mau lepas dari orang tuanya, serta tidak mau bersosialisasi dengan teman-temannya. Setelah mengikuti pelatihan seni tari dengan metode yang diterapkan pelatih saat ini sudah banyak anak yang percaya diri dengan kemampuan yang dia miliki, yang sebelumnya tidak pernah dapat juara sekarang juga sudah mendapatkan juara.

Sebelum bergabung di Sanggar Puti Junjung ini beberapa anak tidak pernah mau tampil ke depan kelas saat disekolah, tidak berani tampil sendiri saat pembelajaran tari tunggal di sanggar. Setelah mengikuti pelatihan seni tari di Sanggar Puti Junjung ia sudah berani tampil kedepan menjawab pertanyaan gurunya dan sudah berani tampil didepan umum. Orang tua, guru atau pelatih tari dan

lingkungan sangat berpengaruh dalam meningkatkan percaya diri anak.

B. Saran

Salah satu keterbatasan yang tidak dapat dihindari dalam penulisan ini adalah kurangnya peluang untuk melakukan studi mendalam di lapangan dan waktu untuk penulisan. Disarankan agar penelitian ini lebih mendalam, diperlukan studi yang lebih terarah untuk memperkaya dan memperluas ketajaman bahasa tentang pembelajaran seni tari kreasi pada anak usia dini di Sanggar Puti Junjung Kabupaten Sijunjung.

Bagi pelatih pertahankan dan tingkatkan lagi metode pembelajaran yang diterapkan di Sanggar Puti Junjung agar anak-anak nyaman dan merasa senang dalam mengikuti pembelajaran seni tari. Bagi peneliti lain hendak mengkaji tentang pengaruh seni tari kreasi terhadap rasa percaya diri anak menggunakan metode yang lebih kreatif.

KEPUSTAKAAN

- Ahmad Dzikan. 2018. Jadilah Diri Sendiri Panduan Membangun Pribadi Berkarakter dan Percaya Diri. Jakarta: Penerbit Gemilang.
- Ahmad Susanto. 2018. Pendidikan Anak Usia Dini. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ai Sutini. 2012. Pembelajaran Tari Bagi Anak Usia Dini. Ckrawala Dini. Vol 3, No 2. Ejournal.upi.edu. 22 Maret 2020.
- Anderson, Lorin W dkk. Terjemahan Agung Prihantoro. Kerangka Landasan Untuk Pembelajaran, Pengajaran, Dan Asesmen Revisi Pendidikan Bloom. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Chairinniza Graha. 2007. Keberhasilan anak Tergantung Orang Tua. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Hasnah Sy. 2010. Pengetahuan Tari. Padangpanjang: Puslit & P2M ISI,
- Masganti dkk. 2016. Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini. Perdana Publishing.
- Novi Mulyani. 2019. Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini. PT Remaja Rosdakarya.
- _____. 2016. Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini. Yogyakarta: Penerbit Gava Media
- Retno Tri Wulandari. 2017. Pembelajaran Olah Gerak Dan tari Sebagai Sarana Ekspresi Dan Apresiasi Seni Bagi Anak Usia Dini. Jurnal Paud. Lib.um.ac.id. 3 Maret 2020
- Sugiyono. 2008. Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D. Bandung: Penerbit Alfabeta.

