

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pertunjukan *Concerto In B Minor, Yellow After The Rain, Armando's Rhumba, Aek Sekotak* merupakan karya komposisi musik yang ditampilkan penyaji sebagai seorang solis *Marimba* dan *Vibraphone* pada ujian akhir, memiliki latar belakang yang berbeda dan setiap perbedaan memiliki ekspresi masing-masing sesuai dengan *style* dan zamannya. Selain itu, bermain dalam bentuk ensambel menjadi tantangan sekaligus pengalaman berharga bagi penyaji, karena bermain secara ensambel adalah salah satu cara kerjasama dalam mewujudkannya.

Setiap capaian dari pertunjukan solis *Marimba* dan *Vibraphone* dalam memainkan sebuah repertoar baik itu repertoar klasik maupun modern memiliki tingkat kesulitan yang tersendiri. Oleh sebab itu penyaji harus mencari tingkat kesulitan tersebut, sehingga dapat diatasi dengan berbagai proses. Salah satu proses latihan tersebut adalah latihan individu terhadap instrument, serta latihan dengan pengiring secara *Continue*. selain tu, proses kreatif dapat dilakukan dengan pembacaan literatur musik dan *etude-etude* yang membantu kelancaran permainan individu terhadap repertoar yang dimainkan.

Hal ini akan sangat mendukung interpretasi individual pemain sebagai wujud pendalaman ekspresinya.

B. Saran

Pertunjukan akhir ini, bisa menjadi barometer dan komparasi dalam hal penguasaan permainan instrument perkusi. Selain itu diharapkan pertunjukan dan laporan pertunjukan ini menjadi bahan apresiasi dan referensi bagi mahasiswa Prodi Seni Musik ISI Padangpanjang khususnya mayor perkusi. Semoga dapat meningkatkan apresiasi dan ketajaman musikal terhadap instrument perkusi sebagai tawaran alternatif dalam memacu semangat Mahasiswa untuk menjawab tuntutan individual secara *universal*.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Miller ,Hugh M. 1978. *Intorduction To Music A Guide To Good Listening. Atau Pengantar Apresiasi Musik*. Terjemahan Triyono Bramantio. Yogyakarta.
- Muttaqin, Moh. Kustap. 2008. *Musik Klasik Pengantar Musikologi Untuk SMK*. Departemen Pendidikan Nasional: Jakarta.
- Mott, Vincent L. 1956. *The Art Of Drumming*. Chas H Hansen Music Corp. USA.
- Mott, Vincent L. 1956. *Art Of Druming*. Chas H Hansen Music Corp. USA.
- Prier Sj, Karl Edmund. 1993. *Sejarah Musik Jilid 2. Pusat Musik Liturgi*: Yogyakarta.
- Rahman,Yusaf. 2009. *Kumpulan Tulisan Yusaf Rahman*. PT. Gramedia: Padang.
- Kamien, Roger. 1988. *Music and Apreciation. Atau Pendekatan Sejarah Musik 2 Melalui Apresiasi Musik*. Terjemahan Triyono Bramantio. New York: NCGraw-Hill Book.
- Samuel, David. 1982. *Musical Aproach To For Mallet Tecnique For Vibraphone, Volume*. New York.
- Szwed, John F.1950. *Memahami dan Menikmati Jazz*. PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.

Laporan Penelitian

- Alhaviz, Rahmad. 2019. "Pertunjukan Musik Solo Marimba dan Ensamble Perkusi Dengan Repertoar Spring Concerto In E Mayor, I Country Walz, Journey To Deli, Suite For Solo

Drum". Skripsi Sarjana Prodi Seni Musik. ISI Padangpanjang.

Novendra. 2018. "Pertunjukan Solis Perkusi Dalam Karya Concerto In G Minor "Summer", Yellow After The Rain, Tanjung Katung dan The Dance Of Einstrumental". Skripsi Sarjana Prodi Seni Musik. ISI Padangpanjang.

Nur, Sofian. 2013. "Pertunjukan Solis Marimba dan Drumset Solo Dengan Repertoar Mak Inang Kayangan, Holiday In The Tropics, Spring Concerto In E Mayor, Nutville, Big B Little B". Skripsi Sarjana Prodi Seni Musik. ISI Padangpanjang.

Yusdi, Oka. 2014. "Pertunjukan Ensemble Perkusi, Band Akustik dan Combo Band Dengan Solis Marimba dan Vibraphone Winter-Concerto In F Minor, Holidays In The Tropics, I Country Waltz, Jurney To Deli, dan Contradanza". Skripsi Sarjana Prodi Seni Musik. ISI Padangpanjang.

Internet

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/vibraphone>

<http://gregorius-bloggeorge.blogspot.com>

https://www.youtube.com/watch?v=UqJY8jGAG98&list=RDUqJY8jGAG98&start_radio=1.

https://en.wikipedia.org/wiki/Oskar_Rieding.

http://Wikipedia_Gary_Burton_grip_four_mallet_technique.

<http://doughierdrumer.blogspot.com>.

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/rubato>.

https://id.m.wikibooks.org/wiki/istilah-istilah_dalam_musik.

<https://hobimusik.wordpress.com/mp3-instrumental/istilah-dalam-musik>.