

ABSTRAK

Tugas akhir ini membahas tentang analisis pembelajaran lagu *Kambanglah Bungo* dalam bentuk vokal dengan iringan ensambel di SMAN 3 Padangpanjang, lagu *Kambanglah Bungo* di aransemen oleh Galan Sukma Hanefi dalam bentuk vokal, paduan suara dan ensambel campuran dengan alat musik seperti gandang tambua, jimbe. Talempong, lyra gitar, dan gitar bass, mengarangsemen lagu dengan tempo yang berubah-ubah membuat lagu ini lebih ceria dan bersemangat.

Dalam menganalisis pembelajran Lagu *Kambanglah Bungo* ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deksriptif analisis, mendeskripsikan atau memberi gambaran terhadap objek yang diteliti melalui data atau sampel yang telah terkumpul kemudian melakukan analisis dan membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum

Kata kunci : analisis, pembelajaran, Lagu *Kambanglah Bungo*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR NOTASI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan penelitian.....	5
D. Mamfaat Penulisan.....	5
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Landasan Teori.....	9
BAB II METODOLIGI.....	11
A. Metodologi	12
B. Objek Penelitian.....	12
C. Teknik Pengumpulan Data.....	12
1. Studi Pustaka.....	13
2. Wawancara.....	13
3. Dokumentasi.....	13
D. Teknik Analisis Data.....	13
E. Profil Lokasi.....	14
F. Kerangka Berfikir.....	16
BAB III HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	17
A. Aransemen Lagu <i>Kambanglah Bungo</i>	17
B. Proses Pembelajaran.....	28
C. Hasil Kemampuan Pembelajaran	45

D. Setting Pentas.....	46
E. Kostum.....	46
F. Kendala dan Penyelesaian.....	47
 BAB IV PENUTUP.....	 49
A. Kesimpulan.....	49
B. Saran.....	50
 Daftar Pustaka.....	 52
Lampiran	55
A. Partitur Arransemen Galan Sukma Hanefi	
B. Dokumentasi Bersama Dosen Pembimbing Dan Penguji	
C. Bio Data Penulis	

DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 1 Foto Lokasi Sekolah SMAN 3 Padangpanjang (Dokumentasi Nurul Septia Aulia, 8 Agustus 2020)	14
Gambar 2 Foto Kelas Yang Dipakai Waktu Pembelajaran (Dokumentasi Nurul Septia Aulia, 8 Agustus 2020)	15
Gambar 3 Foto Instrumen Gandang (Sumber Google.Co.Id/Search?Q=Foto+Ins...UTF_Safari, Diakses,22 Agustus 2020)	29
Gambar 4 Foto Teknik Permainan Gandang (Dokumentasi Screnshoot Nurul Septia Aulia, 25 Mei 2020)	30
Gambar 5 Foto Instrumen Jimbe (Sumber Google.Co.Id/Search?Q=Foto+Ins...Afari#Imgrc, 22 Agustus 2020)	31
Gambar 6 Foto Teknik Permainan Jimbe (Dokumentasi Screnshoot Nurul Septia Aulia, 25 Mei 2020)	33
Gambar 7 Foto Instrumen Bansi (Sumber Google.Co.Id/Search?Q=Foto+Ins...UTF-8&Hl=Id Id&Client=Safari, 22 Agustus 2020)	35
Gambar 8 Foto Teknik Permainan Bansi (Dokumentasi Screnshoot Nurul Septia Aulia, 25 Mei2020)	33
Gambar 9 Foto Instrumen Lyra (Sumber: Google.Co.Id/Search?Q=Instrum... Qytm&Imgdii, 22 Agustus 2020)	36
Gambar 10 Foto Teknik Permainan Lyra	

	(Dokumentasi Screnshoot Nurul Septia Aulia, 25 Mei2020)	37
Gambar 11	Foto Instrumen Gitar(Sumber Google.Co.Id/Search?Q=Foto +Ins...R#Imgrc=Xnm, 22 Agustus 2020)	37
Gambar 12	Foto Teknik Apoyando Pada Instrumen Gitar (Sumber: Google.Co.Id/ Search?Q=Foto +Ins...+Tebhabachdjqq-A, 22 Agustus 2020)	38
Gambar 13	Foto Teknik Permainan Gitar (Dokumentasi Screnshoot Nurul Septia Aulia, 25 Mei2020)	39
Gambar 14	Foto Instrumen Talempong (Sumber Google.Co.Id/Search?Q=Foto +Ins...5gbakaba&Sclient=Mo, 22 Agustus 2020)	40
Gambar 15	Foto Teknik Permainan Talempong (Dokumentasi Screnshoot Nurul Septia Aulia, 25 Mei 2020)	41
Gambar 16	Foto Teknik Latihan Vokal (Dokumentasi Screnshoot Nurul Septia Aulia, 25 Mei 2020)	43
Gambar 17	Foto Penampilan Lagu <i>Kambanglah Bungo</i> (Dokumentasi: Galan Sukma Hanefi, 17,Desember,2019)	45

DAFTAR NOTASI

Notasi 1	Bagian A Lagu <i>Kambanglah Bungo</i>	18
Notasi 2	Bagian B Lagu <i>Kambanglah Bungo</i>	19
Notasi 3	Intro Instrumen Gandang Tambua Dan Jimbe	20
Notasi 4	Intro Instrumen Bansri	21
Notasi 5	Intro Vokal	22
Notasi 6	Intro Instrumen Talempong	23
Notasi 7	Lagu Bagian A	24
Notasi 8	Filler Diantara Pengulangan Bagian A	24
Notasi 9	Lagu Bagian B	26
Notasi 10	Perubahan Tangga Nada Ke 2 Kres	27
Notasi 11	Coda Pada Birama 73	27
Notasi 12	Pola Ritme Gandang Tambua	30
Notasi 13	Pola Ritme Jimbe	32
Notasi 14	Pola Ritme Bansri	34
Notasi 15	Pola Ritme Lyra	36
Notasi 16	Pola Ritme Talempong	40
Notasi 17	Materi Vokalizing	42