

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
KATA PENGANTAR	ii
PERSEMBAHAN.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
NOTASI.....	vii
GAMBAR KERJA DAW	ix
SINOPSIS	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan.....	6
C. Tujuan Dan Kontribusi Penciptaan.....	6
D. Keaslian Karya	7
BAB II KONSEP PENCIPTAAN	9
A. Gagasan Ide Karya.....	9
B. Kajian Sumber Penciptaan	16
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan	18
D. Metode Penciptaan	20
E. Organisasi Pelaksana	26
BAB III DESKRIPSI KARYA	27
A. Analisis Karya	27
1. Bentuk Karya	27
2. <i>Ritme</i>	29
3. <i>Melody</i>	31
4. <i>Harmony</i>	32
5. <i>Dynamic</i>	34
6. Artikulasi.....	34
7. Tempo	36

B. Deskripsi kerja <i>Daw</i>	37
1. <i>Automotion</i>	37
2. <i>Panning Chart Orchestra</i>	38
3. <i>Reverb</i>	41
4. <i>Mixing Dan Mastering</i>	42
5. <i>Deskripsi Sajian</i>	44
BAB IV PENUTUP	45
A. Kesimpulan.....	45
B. Saran	46
DAFTAR KEPUSTAKAAN	48
GLOSARIUM	50
BIODATA	52
LAMPIRAN	52
FULL SCORE :	

NOTASI

Notasi 1 Notasi lirik lagu <i>Uhang Jauh</i>	1
Notasi 2 Notasi Musik <i>Conscience</i> Bagian Pertama	12
Notasi 3 Notasi Musik <i>Conscience</i> Bagian Kedua	13
Notasi 4 Notasi Musik <i>Conscience</i> Bagian Ketiga	14
Notasi 8 Notasi Ritme Musik <i>Conscience</i> Bagian Pertama Bar 41	29
Notasi 9 Notasi Ritme Musik <i>Conscience</i> Bagian Kedua Bar 1	30
Notasi 10 Notasi Ritme Musik <i>Conscience</i> Bagian Ketiga Bar 1	30
Notasi 11 Notasi Melodi Musik <i>Conscience</i> pada Bagian Pertama Bar 7	31
Notasi 12 Notasi Melodi Musik <i>Conscience</i> pada Bagian Kedua Bar 9	31
Notasi 13 Notasi Melodi Musik <i>Conscience</i> pada Bagian Ketiga Bar 1	31
Notasi 14 Notasi Harmoni Musik <i>Conscience</i> pada Bagian Pertama Bar 34....	32
Notasi 15 Notasi Harmoni Musik <i>Conscience</i> pada Bagian Kedua Bar 9	33
Notasi 16 Notasi Harmoni Musik <i>Conscience</i> pada Bagian Ketiga Bar 1	33

GAMBAR KERJA DAW

Gambar 5 Proses Spotting Musik <i>Conscience</i> Bagian Pertama dengan Film...	28
Gambar 6 Proses Spotting Musik <i>Conscience</i> Bagian Kedua dengan Film	28
Gambar 7 Proses Spotting Musik <i>Conscience</i> Bagian Ketiga dengan Film	29
Gambar 17 <i>Automation</i> musik <i>Conscience Piano Roll Play On Contrabass</i> ...	35
Gambar 18 <i>Automation Atikulasi</i> pada tampilan <i>Kontakt Cinematic String</i>	36
Gambar 19 <i>Automation</i> pada <i>MIDI Piano Roll Conscience Cello F0, C0</i>	37
Gambar 20 <i>Automation</i> pada Tampilan <i>Kontakt Cinematic String Cellos Musik Conscience</i>	38
Gambar 21 <i>System Setting Panning Chart Orchestra</i>	39
Gambar 22 <i>Plugin 360 Panner Stereo 5.1</i> Pada Musik <i>Conscience</i>	39
Gambar 23 <i>Plugin Effect Panning</i> lainnya pada musik <i>Conscience</i>	40
Gambar 24 <i>Plugin</i> yang dipakai pada instrumen musik <i>Conscience</i> melalui <i>Mixer</i>	40
Gambar 25 <i>Plugin Effect Room Rever</i> pada musik <i>Conscience</i>	41
Gambar 26 <i>Plugin Effect EQ</i> pada musik <i>Conscience</i>	42
Gambar 27 <i>Mixing</i> pada musik <i>Conscience</i>	43
Gambar 28 <i>Mastering Limiter</i> pada musik <i>Conscience</i>	43

Gambar 29 *Vu Meter Stereo Channel* proses *Mastering* musik

Conscience 44

SINOPSIS

Karya musik *Conscience* adalah musik film yang berasal dari ekspresi musikal lagu tradisional *Uhang Jauh* daerah Kerinci Provinsi Jambi. Penyusunan karya musik film ini melalui proses studio musik dengan berbagai macam aplikasi seperti *vst*, *Kontakt*, *Sibelius* dan ekspor audio ke *DAW* dengan penerapan *Panning Chart Orchestra*. Menyusun 21 instrumen *Vst* dan *Kontakt* yang dibagi pada bagian – bagian pada musik *Connscience*. Melody dari lirik lagu *Uhang Jauh* secara garis besar di olah dan diaplikasikan melalui matakuliah musik yang selama ini didapat diperkuliahan, sesuai dengan minat pengkarya yaitu multimedia musik. Karya musik *Conscience* cocok dipakai untuk musik film “Sebelum Pagi Datang” karya Bima Firman Putra. Karya musik ini menggunakan metode eksperimen dan wawancara lapangan dan studi literatur yaitu pustaka dan internet. Analisis data yang dilakukan berupa proses penggarapan melodi yang diciptakan dan menghubungkan dengan film sehingga menjadi musik *Conscience* sebagai musik film baru dan menarik berbeda dengan yang aslinya.