

BAB V PENUTUP

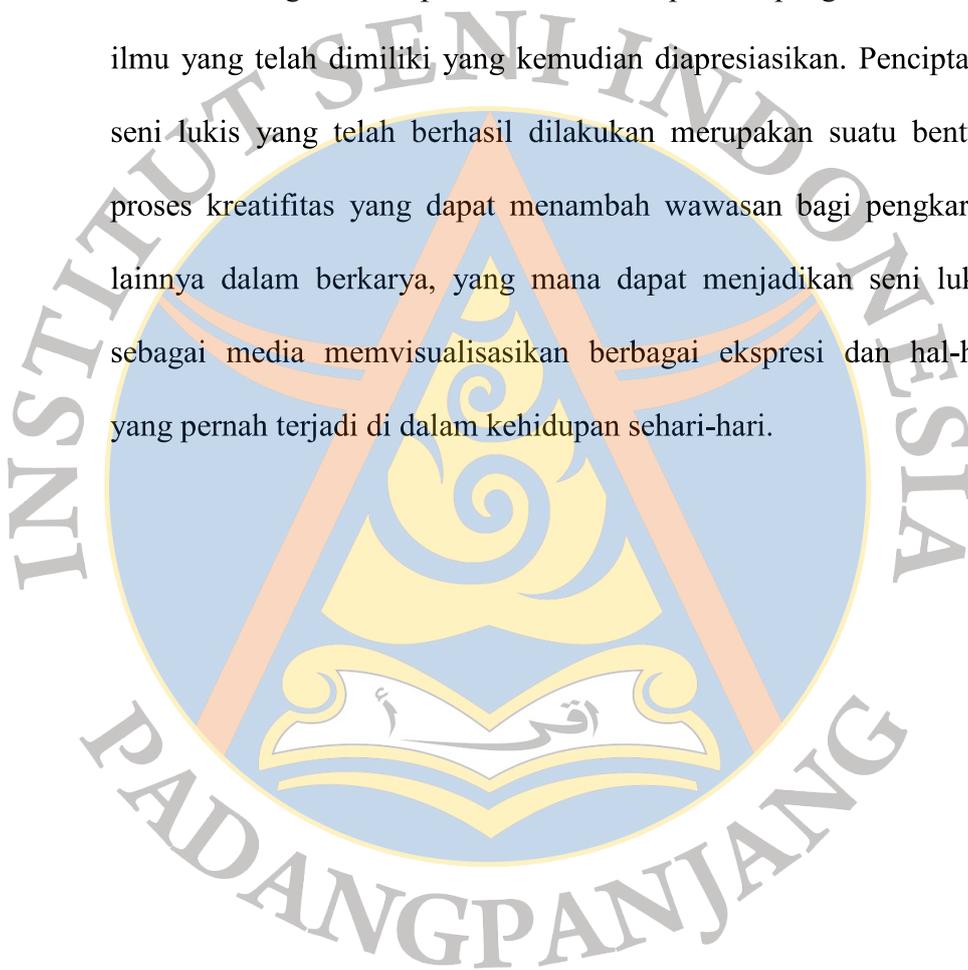
A. Kesimpulan

Penciptaan karya seni lukis yang berjudul “Gitar” sebagai ide dalam penciptaan ini diwujudkan dengan menggunakan teknik plakat yang ada pada seni lukis. Karya yang diciptakan berjumlah delapan buah karya dengan bentuk dan ukuran yang berbeda-beda. Pada akhirnya ide tersebut di tuangkan kedalam karya seni lukis ekspresi. Mengekspresikan diri dalam suatu karya seni merupakan bentuk kebebasan bagi setiap individu.

Proses penciptaan karya seni lukis ini ditemukan beberapa kendala yang menyulitkan selama proses penggarapan, contohnya dalam penguasaan warna dan bentuk yang diinginkan, dan juga semangat melukis yang juga sering menurun. Namun berkat bimbingan dari dosen pembimbing serta *sharing* dengan teman-teman terdekat, tugas akhir yang bertemakan “Gitar” ini dapat terselesaikan dengan baik dan cukup memuaskan.

B. Saran

Sebagai seorang mahasiswa yang memiliki kreatifitas dan imajinasi serta bakat individu yang mumpuni, hendaknya dibina dan selalu diasah guna memperdalam dan memperkuat pengalaman serta ilmu yang telah dimiliki yang kemudian diapresiasi. Penciptaan seni lukis yang telah berhasil dilakukan merupakan suatu bentuk proses kreatifitas yang dapat menambah wawasan bagi pengkarya lainnya dalam berkarya, yang mana dapat menjadikan seni lukis sebagai media memvisualisasikan berbagai ekspresi dan hal-hal yang pernah terjadi di dalam kehidupan sehari-hari.



DAFTAR PUSTAKA

- Abdi Sanyoto, Sadjiman, (2005), *Dasar-dasar tata rupa dan desain, Yogyakarta, Arti Bumi Intaran.*
- AL-Barry, M.J.D 1999. *Kamus Ilmiah Kontemporer*. Bandung: Pustaka Setya.
- Bahari, Nooryan, (2008). *Kritik Seni. Wacana Apresiasi dan Kreasi*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bonoe, Pono. 2003. *Kamus Musik Yogyakarta* : Kanisius
- Djelantik, A.A.M, (1999), *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia Berkerjasama Dengan Arti.
- K.N.P.(2012). *Menjadi Seniman Rupa*, Jakarta: PT Tiga serangkai Pustaka Mandiri.
- Kristono, Jubing. 2005 *Gitarpedia*. Jakarta : Gramedia pustaka utama.
- Kartika Soni, Dharsono. 2004. *Pengantar Estetika*. Rekayasa Sains , Bandung
- _____ . (2007). *Kritik Seni*, Bandung : Rekayasa Sains.
- Suparta, I Made, (2010). “*Unsur-unsur Seni Rupa*”. Makalah Dosen PS Kriya Seni ISI Denpasar.
- Sachari, Agus. 2002. *Estetika, Makna, Simbol dan Daya*, ITB; Bandung.
- Santo, Tris Neddy; Rotua Magdalena Pardede Agung; Dyah Chitrari Liestyati.

Sumber Lain

<http://www.google.com>

<https://fineartamerica.com/featured/jamin-with-the-les-paul-neal-barbosa.html?product=wood-print>

instagram 2018

<http://www.g-excess.com>>Sains