

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL LUAR	
HALAMAN JUDUL DALAM	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
MOTTO	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
ABSTRAK	xi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Penciptaan	7
C. Tujuan Penciptaan.....	7
D. Manfaat Penciptaan.....	8

BAB II KONSEP PENCIPTAAN

A. Ide Penciptaan	9
a. Objek Penciptaan.....	10
b. Subjek Matter	10
c. Ide/Gagasan Bentuk	11
d. Gagasan Isi/ Makna	12
e. Strategi Media	12
f. Strategi Visual	13
B. Kajian Sumber Penciptaan	18
a. Seni	19
b. Seni Lukis	19
c. Kaligrafi	19
d. Dekoratif	21
e. Simbolik.....	22
f. Stilisasi	23
g. Ayat dan Hadits yang dijadikan Sumber Kajian.....	23
C. Orisinalitas.....	24
a. Kajian Karya Pembanding	25

BAB III PROSES PERWUJUDAN

A. Metode Penciptaan.....	28
B. Proses Penciptaan	31
a) Gambar Acuan.....	31
b) Sketsa/ Gambaran Ide Alternatif.....	33
c) Sketsa/ Gambaran Ide Terpilih.....	37
C. Teknik, Alat dan Bahan	40
a. Teknik	40
b. Alat.....	41
c. Bahan	50

BAB IV TINJAUAN KARYA

A. Tinjauan Karya 1	53
1. Foto Karya	53
2. Deskripsi Karya	54
3. Analisis dan Interpretasi.....	54
B. Tinjauan Karya 2	57
1. Foto Karya	57
2. Deskripsi Karya	58
3. Analisis dan Interpretasi	58
C. Tinjauan Karya 3	61
1. Foto Karya	61
2. Deskripsi Karya	62
3. Analisis dan Interpretasi.....	62

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	65
B. Saran	66
KEPUSTAKAAN	68

LAMPIRAN

1. Katalog
2. Biodata Mahasiswa

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 “Untitled”	25
Gambar 2 “Untitled”	26
Gambar 3 “Untitled”	26
Gambar 4 “Untitled”	27
Gambar 5 “Untitled”	27
Gambar 6 Kaligrafi diwani.....	31
Gambar 7 Khat Tsulus	31
Gambar 8 Khat Kufi.....	33
Gambar 9 Lingkaran Bermotif.....	32
Gambar 10 Persegi	33
Gambar 11 Sketsa Alternatif 1 Karya 1	34
Gambar 12 Sketsa Alternatif 2 Karya 1	34
Gambar 13 Sketsa Alternatif 3 Karya 1	35
Gambar 14 Sketsa Alternatif 1 Karya 2	35
Gambar 15 Sketsa Alternatif 2 Karya 2	36
Gambar 16 Sketsa Alternatif 3 Karya 2	36
Gambar 17 Sketsa Alternatif 1 Karya 3	37
Gambar 18 Sketsa Alternatif 2 Karya 3	37
Gambar 19 Sketsa Alternatif 3 Karya 3	38
Gambar 20 Sketsa Terpilih 1.....	38
Gambar 21 Sketsa Terpilih 2.....	39
Gambar 22 Sketsa Terpilih 3.....	39
Gambar 23 “Kuas Ukuran 3 Inci”	41
Gambar 24 “ Kuas Ukuran 6 Inci”	42
Gambar 25 “ Kuas V-Tec Ukuran 1 cm-5 cm”	42
Gambar 26 “ Kuas V-Tec Detail”	43
Gambar 27 “Palet Lukisan”	43
Gambar 28 “ Ember”	44
Gambar 29 “Kain Lap/Sisa Kanvas”	45

Gambar 30 “Tisu”	45
Gambar 31 “Gergaji Kayu”	46
Gambar 32 “Palu”	46
Gambar 33 “Lem Fox”	47
Gambar 34 “Paku”	47
Gambar 35 “Penggaris”	48
Gambar 36 “Penggaris Siku”	48
Gambar 37 “Pensil”	49
Gambar 38 “Penghapus”	49
Gambar 39 “Klip Tembak”	50
Gambar 40 “Kertas HVS”	50
Gambar 41 “Spanram”	51
Gambar 42 “Kain Blacu”	51
Gambar 43 “Cat No Drop”	52
Gambar 44 “Cat Mowilex”	52
Gambar 45 “Amanah”	53
Gambar 46 “Tabligh”	56
Gambar 47 “Fathanah”	60

ABSTRAK

Penciptaan karya Tugas Akhir ini didasari dari kekaguman karakter kepemimpinan Rasulullah Saw yang suksesnya dalam memimpin ummat Islam dimasa kenabiannya. Karakter kepemimpinan Rasulullah Saw merupakan ide dan gagasan dalam pembuatan karya seni kaligrafi Arab. Agar dapat dicontoh oleh ummat manusia, dikarnakan setiap kita adalah pemimpin dan setiap kita akan mempertanggung jawabkan atas kepemimpinannya. Metode penciptaan yang dilakukan adalah Kontemplasi, Eksplorasi, Perancangan, Perwujudan, dan Finishing.

Dalam penciptaan karya seni lukis ini menghadirkan perasaan kagum atas karakter kepemimpinan Rasulullah Saw. Dengan rumusan penciptaan yaitu bagaimana menuangkan karakter kepemimpinan Rasulullah Saw sebagai ide kedalam bentuk karya seni lukis kaligrafi. Bentuk karya yang diciptakan adalah bentuk simbolik dengan menggunakan gaya dekoratif dan tiga jenis khat yaitu khat khofi, khat diwani dan khat sthulus, yang menghadirkan ayat Al-Qur'an mengenai karakter kepemimpinan Rasulullah Saw dan juga menghadirkan beberapa warna yang digunakan untuk simbol. Teknik dalam karya menggunakan teknik plakat.

Karya dalam bentuk dua dimensi, berupa karya lukisan, masing-masing karya memiliki perbedaan baik dari segi bentuk visual, maupun perasaan yang ingin disampaikan. Dari metode yang digunakan itulah dapat menciptakan tiga buah karya. Karya tersebut berjudul Amanah, Tabligh, dan Fathonah.

Kata Kunci: karakter kepemimpinan, Dekoratif dan Seni Lukis.