

ABSTRAK

Alat tiup *pupuik* batang padi merupakan salah satu jenis alat musik yang dibuat secara sederhana dan manual oleh masyarakat Minangkabau. Alat tiup ini dibuat sebagai tanda syukur atas keluarnya hasil panen padi. Bentuk alat tiup ini dijadikan sebagai motif hias.

Proses penciptaan karya ini melalui tiga tahapan diantaranya, tahap eksplorasi yaitu mencari sumber ide melalui studi pustaka ataupun melihat secara langsung, perancangan yaitu menuangkan ide kedalam sketsa yang kemudian menjadi desain terpilih, tahap pewujudan yaitu proses mewujudkan karya yang telah dirancang sebelumnya, dengan menggunakan teknik batik tulis.

Bentuk karya yang diciptakan adalah busana wanita berupa, selendang, baju, *kodek* dengan teknik batik tulis. Difungsikan sebagai pakaian wanita remaja dan dewasa yang digunakan pada saat acara pesta. Jumlah karya yang dibuat sebanyak dua puluh satu, dimana masing-masing karya memiliki judul yaitu: Kekuatan, semangat, Keseimbangan, Kehangatan, Keakrabanan, Kedaaman, Pondasi Hidup.

Kata kunci: Batik, busana Wanita, *Pupuik* batang padi, Motif.

ABSTRACT

Rice straw *pupuik* wind instrument is one type of musical instrument made simply and manually by the minangkabau people. This wind instrument is made as a sign of gratitude for the fortune of rice harvest. The form of a simple inflatable device arranged as a decorative motif on the work being made.

The process of creating work have three step the first is exploration step is searching for ideas library research then next step, is poring ideas into sketches and then become the design chosen, the last embodiment step, is the process of realizing the work that was previously designed, using batik techniques write it.

The form of work created are ladies clothes, such as Selendang, clothes, *kodek*, with written batik techniques, functioned as teenagers and adult women's clothing that are used during large event in party, sum of work created is twenty-one where each work has a title: Kekuatan, semangat, Keseimbangan, Kehangatan, Keakraban, Kedaiaman, Pondasi Hidup.

Keyword: Batik, motifs, *pupuik* batang padi, women's clothing.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HAL PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
ABSTRAK.....	viii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Penciptaan	3
C. Tujuan dan Mamfaat Penciptaan	
1. Tujuan	3
2. Mamfaat	3

BAB II KONSEP PENCIPTAAN

A. Kajian Sumber Penciptaan	7
B. Landasan Penciptaan.....	11
C. Keaslian Karya	17

BAB III PROSES PENCIPTAAN

A. Metode Penciptaan	21
1. Tahap Eksplorasi.....	21
2. Tahap Perancangan	22
a. Gambar Acuan	23
b. Desain Alternatif.....	29
3. Tahap Perwujudan.....	40
a. Desain Terpilih.....	41
b. Proses Perwujudan	48
B. Bahan, Alat dan Teknik.....	61
a. Bahan.....	61
b. Alat.....	70
c. Teknik	79

BAB IV TINJAUAN KARYA

A.	Tinjauan Karya I	81
1.	Foto Karya.....	81
2.	Deskripsi Karya.....	82
B.	Tinjauan Karya II.....	84
1.	Foto Karya.....	84
2.	Deskripsi Karya.....	85
C.	Tinjauan Karya III.....	87
1.	Foto Karya.....	87
2.	Deskripsi Karya.....	88
D.	Tinjauan Karya IV	90
1.	Foto Karya.....	90
2.	Deskripsi Karya.....	91
E.	Tinjauan Karya V.....	93
1.	Foto Karya.....	93
2.	Deskripsi Karya.....	94
F.	Tinjauan Karya VI	96
1.	Foto Karya.....	96
2.	Deskripsi Karya.....	97
G.	Tinjauan Karya VII99	
1.	Foto Karya.....	99
2.	Deskripsi Karya100	

BAB V PENUTUP

A.	Kesimpulan	102
B.	Saran.....	103

KEPUSTAKAAN

GLOSARIUM

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Permainan <i>Pupuik</i>	8
Gambar 2. Bentuk <i>Pupuik</i>	9
Gambar 3. Baju <i>Kuruang</i>	10
Gambar 4. Karya tugas akhir Rahmawati	19
Gambar 5. Bentuk <i>Pupuik</i> muda	23
Gambar 6. Bentuk <i>Pupuik</i> Tua.....	24
Gambar 7. Batang Padi	25
Gambar 8. Bunga Padi	25
Gambar 9. Daun Kelapa.....	26
Gambar 10. Baju <i>Kuruang</i>	27
Gambar 11. Kain Panjang	28
Gambar 12. Selendang	28
Gambar 13. Desain Alternatif 1	29
Gambar 14. Desain Alternatif 2	30
Gambar 15. Desain Alternatif 3	30
Gambar 16. Desain Alternatif 4	31
Gambar 17. Desain Alternatif 5	31
Gambar 18. Desain Alternatif 6	32
Gambar 19. Desain Alternatif 7	32
Gambar 20. Desain Alternatif 8	33
Gambar 21. Desain Alternatif 9	33
Gambar 22. Desain Alternatif 10	34
Gambar 23. Desain Alternatif 11	34
Gambar 24. Desain Alternatif 12	35

Gambar 25. Desain Alternatif 13	35
Gambar 26. Desain Alternatif 14	36
Gambar 27. Desain Alternatif 15	36
Gambar 28. Desain Alternatif 16	37
Gambar 29. Desain Alternatif 17	37
Gambar 30. Desain Alternatif 18	38
Gambar 31. Desain Alternatif 19	38
Gambar 32. Desain Alternatif 20	39
Gambar 33. Desain Alternatif 21	39
Gambar 34. Desain Terpilih 1	48
Gambar 35. Desain Terpilih 2	50
Gambar 36. Desain Terpilih 3	50
Gambar 37. Desain Terpilih 4	51
Gambar 38. Desain Terpilih 5	52
Gambar 39. Desain Terpilih 6	53
Gambar 40. Desain Terpilih 7	54
Gambar 41. Memola	48
Gambar 42. <i>Mordating</i>	50
Gambar 43. Penjemuran Kain	50
Gambar 44. <i>Njiplak</i>	51
Gambar 45. <i>Mencanting</i>	52
Gambar 46. <i>Mencolet</i>	53
Gambar 47. <i>Fiksasi</i>	54
Gambar 48. <i>Melorod</i>	56
Gambar 49. Pencucian Kain	57

Gambar 50. Penjemuran Kain	57
Gambar 51. Menjahit	59
Gambar 52. Memberi Rumbai.....	59
Gambar 53. Memotong Pola Baju.....	60
Gambar 54. Menjahit Baju.....	60
Gambar 55. Katun Sutra.....	62
Gambar 56. Katun Jepang	62
Gambar 57. Primisima Gamelan	63
Gambar 58. Soda Abu	63
Gambar 59. Lilin atau Malam	64
Gambar 60. <i>Waterglass</i>	65
Gambar 61. Pewarna	66
Gambar 62. Kertas Karton Manila	70
Gambar 63. <i>Canting</i>	71
Gambar 64. Kompor Minyak	72
Gambar 65. Wajan	72
Gambar 66. <i>Dingklik</i>	73
Gambar 67. Celemek.....	73
Gambar 68. Baskom.....	74
Gambar 69. Kompor	74
Gambar 70. Gelas Plastik	75
Gambar 71. Alat Tulis	75
Gambar 72. Kuas.....	76
Gambar 73. Panci	77
Gambar 74. <i>Pamedangan</i>	77

Gambar 75. Mesin Jahit	78
Gambar 76. Benang Katun.....	78
Gambar 77.Benang Bordir	79
Gambar 78. Tinjauan Karya 1	81
Gambar 79. Tinjauan Karya 2	84
Gambar 80. Tinjauan Karya 3	87
Gambar 81. Tinjauan Karya 4	90
Gambar 82. Tinjauan Karya 5	93
Gambar 83. Tinjauan Karya 6	96
Gambar 84. Tinjauan Karya 7	99

DAFTAR LAMPIRAN

- A. Biodata Pengkarya
- B. Kartu Konsultasi
- C. Undangan Pameran
- D. Baliho
- E. Spanduk
 - 1. Spanduk
 - 2. Spanduk Foto Mahasiswa TA
- F. Foto situasi Pembukaan Pameran dan Fashion Show
- G. Katalog
 - 1. Katalog Bersama
 - 2. Katalog Pribadi