

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERSEMBAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Ide Penciptaan	4
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan	4
1. Tujuan Penciptaan.....	4
2. Manfaat Penciptaan	5
 BAB II KONSEP PENCIPTAAN	
A. Ide Penciptaan.....	6
B. Kajian Sumber Penciptaan	7
1. <i>Tungkek Pangulu</i>	7
2. Motif <i>Kaluak Paku</i>	11
C. Landasan Penciptaan	13
1. Stilisasi	14
2. Bentuk	14
3. Fungsi.....	15
D. Keaslian karya.....	16
 BAB III PROSES PENCIPTAAN	
A. Metode Penciptaan.....	19
1. Tahap Ekplorasi.....	19
2. Tahap Perancangan.....	20
a. Gambar Acuan.....	21
b. Desain Alternatif	24
3. Tahap Perwujudan.....	51
a. Desain Terpilih	51
b. Proses Perwujudan	72
B. Bahan, Alat dan Teknik.....	80
1. Bahan	80
2. Alat.....	86

BAB IV TINJAUAN KARYA

A. Tinjauan Karya I.....	99
1. Foto karya.....	99
2. Deskrpsi Karya	100
B. Tinjauan Karya II	102
1. Foto karya.....	102
2. Deskrpsi Karya	103
C. Tinjauan Karya III	105
1. Foto karya.....	105
2. Deskrpsi Karya	106
D. Tinjauan Desain Karya IV	108
1. Desain karya	108
2. Deskrpsi Desain Karya	109
E. Tinjauan Desain Karya V	110
1. Desain karya	110
2. Deskrpsi Desain Karya	111
F. Tinjauan Desain Karya VI.....	112
1. Desain karya	112
2. Deskrpsi Desain Karya	113
G. Tinjauan Desain Karya VII.....	114
1. Desain karya	114
2. Deskrpsi Desain Karya	115
H. Tinjauan Desain Karya VIII	116
1. Desain karya	116
2. Deskrpsi Desain Karya	117
I. Tinjauan Desain Karya IX	118
1. Desain karya	118
2. Deskrpsi Desain Karya	119
J. Tinjauan Desain Karya X.....	120
1. Desain karya	120
2. Deskrpsi Desain Karya	121

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	122
B. Saran.....	123

DAFTAR PUSTAKA	124
----------------------	-----

LAMPIRAN

A. <i>Curriculum Vitae</i>	127
B. Penyajian Karya.....	129

C. Foto Pameran Virtual	130
D. Kartu Konsultasi	131
E. Poster dan Brosur Pameran	133
F. Katalog Pameran.....	135



DAFTAR GAMBAR

Gambar 001. <i>Tungkek</i> Digunakan Profesi <i>Batagak Pangulu</i>	10
Gambar 002. <i>Tungkek</i> Digunakan Pada Profesi Upacara Adat	10
Gambar 003. Pakaian <i>Pangulu</i> Di Luhak Agam	11
Gambar 004. Motif Ukiran <i>Kaluak Paku</i> 1	12
Gambar 005. Motif <i>Kaluak Paku</i> 2	12
Gambar 006. Motif Ukiran <i>Kaluak Paku</i>	13
Gambar 007. <i>Tungkek Pangulu</i> Angku Dt. Pamuncak	17
Gambar 008. <i>Tungkek Pangulu</i> Angku Dt. Rajo Mahimpuni	21
Gambar 009. <i>Tungkek Pangulu</i> Angku Dt. Sati.....	22
Gambar 010. <i>Tungkek Pangulu</i> Angku Dt. Endah Kayo Kuniang	23
Gambar 011. Desain Alternatif 1	25
Gambar 012. Desain Alternatif 2	26
Gambar 013. Desain Alternatif 3	27
Gambar 014. Desain Alternatif 4	28
Gambar 015. Desain Alternatif 5	29
Gambar 016. Desain Alternatif 6	30
Gambar 017. Desain Alternatif 7	31
Gambar 018. Desain Alternatif 8	32
Gambar 019. Desain Alternatif 9	33
Gambar 020. Desain Alternatif 10	34
Gambar 021. Desain Alternatif11	35
Gambar 022. Desain Alternatif 12	36
Gambar 023. Desain Alternatif 13	37
Gambar 024. Desain Alternatif 14	38
Gambar 025. Desain Alternatif 15	39
Gambar 026. Desain Alternatif 16	40
Gambar 027. Desain Alternatif 17	41
Gambar 028. Desain Alternatif 18	42
Gambar 029. Desain Alternatif 19	43
Gambar 030. Desain Alternatif 20	44
Gambar 031. Desain Alternatif 21	45
Gambar 032. Desain Alternatif 22	46
Gambar 033. Desain Alternatif 23	47
Gambar 034. Desain Alternatif 24	48
Gambar 035. Desain Alternatif 25	49
Gambar 036. Desain Alternatif 26	50
Gambar 037. Desain Terpilih 1	52
Gambar 038. Gambar Kerja	53

Gambar 039. Desain Terpilih 2	54
Gambar 040. Gambar Kerja	55
Gambar 041. Desain Terpilih 3	56
Gambar 042. Gambar Kerja	57
Gambar 043. Desain Terpilih 4	58
Gambar 044. Gambar Kerja	59
Gambar 045. Desain Terpilih 5	60
Gambar 046. Gambar Kerja	61
Gambar 047. Desain Terpilih 6	62
Gambar 048. Gambar Kerja	63
Gambar 049. Desain Terpilih 7	64
Gambar 050. Gambar Kerja	65
Gambar 051. Desain Terpilih 8	66
Gambar 052. Gambar Kerja	67
Gambar 053. Desain Terpilih 9	68
Gambar 054. Gambar Kerja	69
Gambar 055. Desain Terpilih 10	70
Gambar 056. Gambar Kerja	71
Gambar 057. Proses Pengetaman Sisi Kayu.....	72
Gambar 058. Proses Pembelahan Kayu.....	73
Gambar 059. Proses Pengetaman Membulatkan Badan Sampai Ujung <i>Tungkek</i> ..	73
Gambar 060. Proses Pemotongan Bagian Kepala <i>Tungkek</i>	74
Gambar 061. Proses Pembentukan Kepala Karya.....	74
Gambar 062. Proses Membor atau Melubangi Kepala Karya	75
Gambar 063. Proses Pemotongan Sambungan Karya	75
Gambar 064. Proses Pembuatan Sambungan Pen Kepala Karya	76
Gambar 065. Proses Penempelan Pola Motif.....	76
Gambar 066. Proses Pengukiran Kepala <i>Tungkek</i>	77
Gambar 067. Proses Pengamplasan Karya.....	78
Gambar 068. Proses Pendempulan Karya.....	79
Gambar 069. Proses Pewarnaan Karya.....	79
Gambar 070. Proses Sending Karya	80
Gambar 071. Kayu Surian Merah	81
Gambar 072. Cincin Kuningan	82
Gambar 073. Baut	83
Gambar 074. Karet Ban	83
Gambar 075. Lem <i>Epoxy</i>	84
Gambar 076. Lem <i>Cyandacrylate Adhesive</i>	84
Gambar 077. Amplas, A: nomor 100, B: 240, C: 350, D: 400.....	85
Gambar 078. <i>Thinner</i>	85
Gambar 079. Bahan <i>Finishing</i>	86

Gambar 080. Gergaji.....	86
Gambar 081. <i>Table Saw</i>	87
Gambar 082. <i>Jigsaw</i>	87
Gambar 083. Ketam Manual	88
Gambar 084. Ketam Press.....	88
Gambar 085. <i>Table Jointer</i>	89
Gambar 086. Palu Kayu	89
Gambar 087. Pahat Ukir Jepara	90
Gambar 088. <i>Bor Tuner Cuner Mini Grinder</i>	90
Gambar 089. Kuas.....	91
Gambar 090. <i>Spray Gun</i>	91
Gambar 091. <i>Pen Airbrush</i>	92
Gambar 092. Kompresor.....	92
Gambar 093. Gerinda	93
Gambar 094. Mesin Bor.....	93
Gambar 095. Meteran.....	94
Gambar 096. Klem.....	94
Gambar 097. Batu Asah	95
Gambar 098. Siku-siku	95
Gambar 099. Karya I : <i>Kaluak Malingka</i>	99
Gambar 100. Karya II : <i>Kaluak Manurun Kabawah</i>	102
Gambar 101. Karya III : <i>Tungkek Saik Ajik Baragi Kaluak</i>	105
Gambar 102. Desain Karya IV : <i>Kaluak Manjulua Kateh</i>	108
Gambar 103. Desain Karya V : <i>Kaluak Mamacah</i>	110
Gambar 104. Desain Karya VI : <i>Kaluak Cabang Malingka</i>	112
Gambar 105. Desain Karya VII : <i>Kaluak Manjala Kabawah Bapucuak Kipeh</i>	114
Gambar 106. Desain Karya VIII : <i>Kaluak Jo Kipeh</i>	116
Gambar 107. Desain Karya IX : <i>Kaluak Bacabang Duo</i>	118
Gambar 108. Desain Karya X : <i>Kaluak Mambagi Diri</i>	120
Gambar 109. Denah Penyajian Karya	129
Gambar 110. Pameran Virtual	130
Gambar 111. Kartu Konsultasi I	131
Gambar 112. Kartu Konsultasi II.....	132
Gambar 113. Poster Pameran.....	133
Gambar 114. Brosur Pameran	134
Gambar 115. Katalog (<i>Cover Depan, Belakang</i>).....	135
Gambar 116. Katalog (<i>Sambutan dan Terimakasih</i>).....	136
Gambar 117. Katalog (<i>Karya I dan Pengalaman</i>).....	137
Gambar 118. Katalog (<i>Karya II dan Deskripsi</i>)	138
Gambar 119. Katalog (<i>Karya III dan Deskripsi</i>)	139
Gambar 120. Katalog (<i>Kurikulum dan Deskripsi I</i>).....	140

STILISASI MOTIF KALUAK PAKU PADA TUNGKEK PANGULU

Oleh:
Rifka Mahmuda
NIM: 0412715

ABSTRAK

Karya yang diciptakan adalah *Tungkek Pangulu* dengan hiasan motif *kaluak paku* yang telah distilisasi. Motif *kaluak paku* tersebut menjadi suatu motif dengan pengayaan pada setiap motif melalui penambahan dan pengurangan seperti pada bentuk daun, relung dan bunga agar dapat menyesuaikan dengan bidang kecil yang dihias.

Metode penciptaan karya ini berlandaskan kajian *tungkek Pangulu* dan motif *kaluak paku*. Proses penciptaan karya ini dimulai dari tahap eksplorasi, tahap perancangan kemudian perwujudan karya. Teknik pembuatan *tungkek Pangulu* menggunakan teknik *scrool*, dan ukir. Motif yang diukir pada bagian kepala, badan sampai ujung *tungkek*. Dengan *finishing* yang menggunakan teknik *airbrush*.

Hasil karya *tungkek Pangulu*, yang terdiri dari *tungkek Pangulu* dengan judul, karya ke-I *kaluak malingka*, karya ke-II *kaluak manurun*, karya ke-III *tungkek saik ajik baragi kaluak*. Masing-masing karya dengan menggunakan motif *kaluak paku* yang spesifik.

Kata Kunci: Motif *Kaluak Paku*, *Tungkek Pangulu* dan Stilisasi.

ABSTRACT

The work created is Tungkek Pangulu with a stylized kaluak nail motif decoration. The kaluak nail motif becomes a motif with styling on each motif with additions and novelties such as in the shape of leaves, niches and flowers in order to match the small decorated area.

The method of exploding this work is based on the study of the Pangulu tungkek and the kaluak nail motif. The birth process of this work starts from the exploration stage, the design stage, then the creation of the work. The technique of making Pangulu's tungkek uses scroll, and carving techniques. Motifs carved on the head, body to the ends of the hips. With finishing using the airbrush technique.

The works of tungkek Pangulu, which consists of tungkek Pangulu with the title, the first work kaluak malingka, the second work kaluak manurun, the third work tungkek saik ajik baragi kaluak. Each work uses a specific kaluak paku motif.

Keywords: Ornament Kaluak Paku, Tungkek Pangulu and Stilization.

