

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji tentang kesenian *momongan* yang terdapat di Nagari Jawi-jawi. Pada awalnya kesenian ini dimainkan masyarakat pada acara perhelatan perkawinan dan peristiwa kematian. Dewasa ini permainan musik tradisi *momongan* ini hanya dimainkan pada peristiwa kematian saja. Musik tradisi ini berbentuk musik arak-arakan dengan jumlah pemain empat orang yang terdiri dari satu orang memainkan satu *momongan*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana bentuk, struktur, fungsi, dan pandangan masyarakat terhadap pertunjukan musik *momongan* dalam tradisi arak-arakan maupun festival kesenian daerah. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kualitatif. Pengumpulan data saat penelitian dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa kesenian *momongan* adalah sebagai sarana komunikasi dan silaturahmi antar keluarga serta masyarakat sekitarnya.

Kata Kunci: *Momongan*, Bentuk, Struktur, fungsi, Pandangan Masyarakat.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
E. Tinjauan Pustaka	4
F. Landasan Teori	6
G. Metode Penelitian	9
1. Studi Kepustakaan	9
2. Studi Lapangan	10
a. Observasi	10
b. Wawancara	11
c. Dokumentasi	11
d. Teknik Pengolahan Data	11
BAB II BENTUK DAN STRUKTUR MOMONGAN DI JORONG BALAI OLI NAGARI JAWI-JAWI	
A. Musik Tradisional Momongan di Jorong Balai Oli Nagari Jawi-jawi	
1. Mengenal Nagari Jawi-jawi dan Masyarakatnya	13
2. Jenis Kesenian di Nagari Jawi-jawi Guguak Kecamatan Gunung Talang Kabupaten Solok	20
a. <i>Indang</i>	20
b. <i>Randai</i>	21

c. Pidato Adat	21
d. <i>Silek</i>	24
e. <i>Talempong</i>	25
f. <i>Momongan</i>	26
B. Bentuk Ensambel Musik Tradisional Momongan	
1. Jenis instrumen musik yang digunakan	27
2. Busana Pemain Momongan dalam Pertunjukannya	29
3. Struktur garapan dalam permainan ensambel <i>momongan</i> dan teknik memainkannya	30
C. Struktur Penyajian Komposisi Musik Momongan	31
1. Upacara Perkawinan	33
2. Upacara Kematian	37
BAB III ASPEK FUNGSIONAL MUSIK TRADISIONAL MOMONGAN DALAM KEHIDUPAN MASYARAKATNYA	
A. Keberadaan Ensambel Musik Momongan dalam Kehidupan Berjorong Bernagari	
1. Sistem Pewarisan Musik Tradisional Momongan	41
2. Kepemilikan Ensambel Musik Tradisional Momongan	43
B. Fungsi Momongan dalam Aneka Konteks Pertunjukan Musik Tradisional di Nagari Jawi-Jawi	
1. Upacara Perhelatan Perkawinan	44
2. Upacara Ritual Kematian	45
3. Festival Kesenian Daerah	46
C. Pandangan Masyarakat Terhadap Keberadaan Musik Momongan di Nagari Jawi-Jawi	
1. Pandangan tokoh Adat	47
2. Pandangan Generasi Muda	48
3. Pandangan tokoh Agama	48
4. Pandangan Seniman Musik	49
D. Aspek Pembinaan Musik Tradisional Momongan di Nagari Jawi-Jawi	

1. Perkembangan Ensambel Momongan Dewasa ini	49
2. Pembinaan Oleh Pemerintahan Nagari dan Pemangku Adat di Nagari Jawi-jawi	51
3. Pembinaan Oleh Perguruan Tinggi Seni dan Budayawan	52
4. Pembinaan Oleh Pemerintah Kecamatan dan Kabupaten serta Instansi Terkait	53

BAB IV PENUTUP

1. Kesimpulan	55
2. Saran	56

DAFTAR PUSTAKA	57
-----------------------------	----

DAFTAR INFORMAN	59
------------------------------	----

GLOSARIUM	60
------------------------	----

LAMPIRAN	61
-----------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar. 1. Peta Wilayah Nagari Jawi-Jawi Guguk	13
Gambar. 2. Foto penampilan indang solok	20
Gambar. 3. Foto kesenian <i>randai</i>	21
Gambar.4. Foto salah satu pidato adat	22
Gambar. 5. Foto salah satu pidato adat	22
Gambar. 6. Foto seni beladiri <i>silek</i>	24
Gambar. 7. Foto kesenian <i>talempong pacik</i>	25
Gambar. 8. Instrumen <i>momongan</i> tampak belakang	27
Gambar. 9. Instrumen <i>momongan</i> tampak depan	28
Gambar. 10. Foto busana pada saat perhelatan perkawinan	29
Gambar. 11. Foto cara memegang <i>momongan</i>	32
Gambar. 12. Foto bersama pemain tradisi	32
Gambar. 13. Transkrip <i>momongan</i>	34
Gambar. 14. Transkrip <i>momongan</i>	35
Gambar. 15. Transkrip <i>momongan</i>	36
Gambar. 16. Transkrip <i>momongan</i>	38
Gambar. 17. Transkrip <i>momongan</i>	38
Gambar. 18. Screenshot <i>momongan</i> saat peristiwa kematian.....	46
Gambar. 19. Foto bersama bapak Wali Nagari Sekalgus Kasi Camat.....	52

DAFTAR TABEL

Tabel. 1. Kondisi Geografis Nagari Jawi-Jawi Guguk.....	14
Tabel. 2. Gelar <i>niniak mamak ampek jiniah</i>	19

