

## **BAB V PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

Komposisi musik *Baragam Jadi Ciek* ini merupakan sebuah analisis dari kesenian tradisi *Salawaik Dulang* Maninjau dimana pada lagu *Malaikaik pancabuik nyawo* terdapat nada *Pentatonik Minor* menjadi sebuah ketertarikan yang menjadi ide dasar pengkarya untuk digarap kedalam sebuah komposisi dengan garap World Musik, dengan menggunakan media musik yang di wujudkan kedalam bentuk yang baru

Bentuk komposisi baru yang tetap mempertahankan kekuatan musikal *Salawaik Dulang* adalah perwujudan dari konsep tradisi yang pengkarya gunakan. Pengkarya menyajikan komposisi musik karawitan ini kepada apresiator seni di ISI Padangpanjang terhadap penciptaan komposisi karawitan. Dikarenakan dalam beberapa tahun belakang penyajian komposisi karawitan cenderung terkesan kekinian baik dari segi pemilihan instrumen, dan bentuk garapan. Sehingga pengkarya berharap komposisi karawitan "*Baragam Jadi Ciek*" dapat menjadi apresiasi yang berbeda dan memiliki kebaruaran bagi mahasiswa serta civitas akademika ISI Padangpanjang terutama untuk program studi Seni Karawitan dan Seni Musik.

## **B. Saran**

Adanya karya seni ini pengkarya berharap adanya ransangan bagi mahasiswa jurusan seni karawitan untuk bisa lebih liar serta kreatif dalam menggarap sebuah komposisi karawitan. Untuk mahasiswa yang berkesempatan dalam membantu karya tugas akhir, lebih diharapkan untuk membantu dengan maksimal, lebih serius, dan on time disetiap proses penggarapan karya, karena pengkarya masih menemukan adanya pendukung karya yang kurang serius dan sering terlambat ketika proses latihan.

Untuk lembaga ISI Padangpanjang dari beberapa kendala yang pengkarya temui, maka pengkarya mengharapkan kedepannya bisa lebih maksimal dalam mempersiapkan serta memfasilitasi kebutuhan proses latihan maupun penyelenggaraan pertunjukan ujian akhir mahasiswa jurusan seni karawitan terutama fakultas seni pertunjukan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Admiral. 2010."Cancang Salawaik".Laporan Karya Seni.ISI Surakarta.
- Arnis. 2012 "*Salawat Dulang Salam*" Laporan Karya Seni. ISI Padangpanjang.
- Firdaus. 2007. "*Salawat Dulang*" Padangpanjang.
- Firdaus. 2012. "*Salawat Dulang kreasi Baru*" Deskripsi Karya: Program Due-Like, Sekolah Tinggi Seni Indonesia.
- Fitri, Hidayatul. 2018. "*Imbau Basauik*" Laporan Karya Seni. ISI Padangpanjang.
- Fitria, Mely. 2006. "*O YAMOLAI*" Laporan Karya Seni. ISI Padangpanjang.
- Mack Dieter, 2001, *Musik Kontemporer & Persoalan Interkultural*, Yogyakarta: Jalasutra Offset
- Syafniati. 2019 "Jurnal Panggung"
- Sumber Internet :
- <http://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pendekatan>
- <http://worldmusic.entri/tradisi>
- <http://www.isi-dps.ac.id/berita/perkembangan-worldmusic>
- [id.m.wikipedia.org](http://id.m.wikipedia.org)