

SINOPSIS

Tangga nada Pentatonik minor terdapat pada repertoar lagu *Malaikaik Pancabuik Nyao* di kesenian *Salawaik Dulang* Maninjau merupakan ide dasar pengkarya untuk diwujudkan kedalam bentuk komposisi musik karawitan. Ketertarikan pengkarya pada Tangga nada *Pentatonik minor* pada lagu *Malaikaik Pancabuik Nyao* di Maninjau ini dihadirkan dalam bentuk vokal dan melodi baru dengan memakai beberapa teknik penggarapan, diantaranya pengolahan vocal *poliponi, kontrapung, dinamika, tempo* dan beberapa teknik penyambungan dimana dalam penyajiannya, pengkarya bagi menjadi dalam dua bagian karya. Karya ini menggunakan pendekatan garap *World Musik*, pengkarya menggarap karya ini ke dalam karya baru yang tidak terlepas dari bentuk asli dari tradisi *Salawaik Dulang* Maninjau tersebut.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBARAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
SINOPSIS	vii
DAFTAR ISI	viii
GLOSARIUM	x
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	4
C. Tujuan dan Kontribusi Penciptaan	4
D. Keaslian Karya	5
BAB II : KONSEP PENCIPTAAN	
A. Gagasan /Ide Karya	7
B. Kajian Sumber Penciptaan	8
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan	10
D. Metode Penciptaan	14
BAB III : ANALISIS KARYA/DESKRIPSI SAJIAN	
Deskripsi Karya	17
BAB IV : KONSEP PERTUNJUKAN	
A. Tim Produksi Karya Seni	28
B. Durasi Karya	29
C. Jadwal Pelaksanaan	29
BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan	30
B. Saran	31
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
1. BIODATA	33
2. FOTO INSTRUMENT/PLUGIN	35
3. OTO PROSES STUDIO	41
4. POSTER	44

GLOSARIUM

Baragam : Berbagai macam.

Ciek : Satu.

Dulang : Peralatan seperti nampan untuk membawa piring dan gelas berisi makanan dan minuman, berbentuk bulat berbahan perunggu.

Dinamika : Keras atau lembut nya suatu permainan musik

Polifoni : Merupakan garapan musik yang menggunakan banyak suara.

Kontrapung : Teori musik yang mengajarkan dan mengembangkan susunan melodi melodi.