

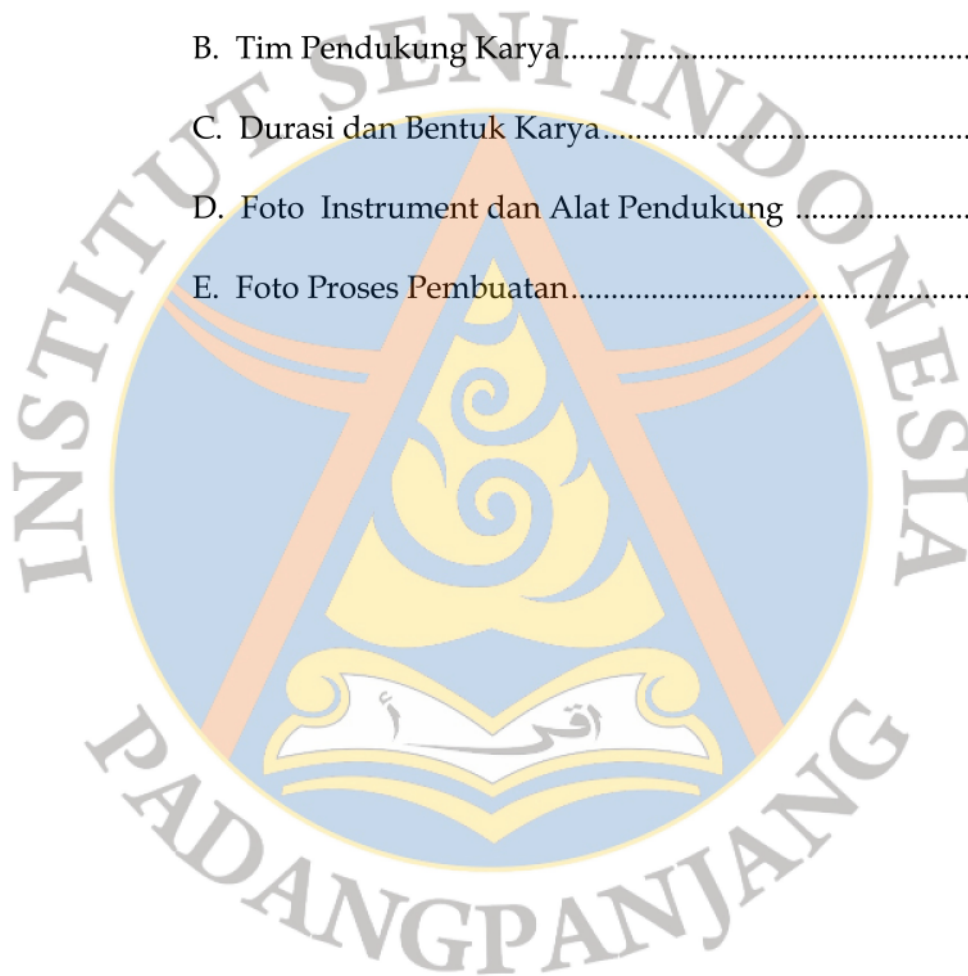
SINOPSIS

Lajak yang terdapat pada awal permainan *piual* di awalan lagu *randai* Kuansing merupakan ide dasar pengkarya untuk mewujudkan kedalam bentuk komposisi musik karawitan. Ketertarikan pengkarya pada siklus pola ritme pendek yang disebut dengan *lajak* pada awalan permainan *piual* di kesenian *randai* Kuansing ini dihadirkan dalam bentuk *vocal* dan melodi baru dengan memakai beberapa teknik penggarapan, diantaranya pengolahan tempo, dinamika, dan beberapa teknik penyambungan dimana dalam penyajiannya, Rancang bangun dari komposisi musik ini pengkarya bagi terdiri dari tiga kombinasi garapan yang disajikan berurutan. Karya ini menggunakan pendekatan garap re-interpretasi tradisi, pengkarya menggarap karya ini ke dalam karya baru yang terlepas dari bentuk asli dari tradisi *randai* Kuansing tersebut.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBARAN PENGESAH.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
SINOPSIS	vii
DAFTAR ISI.....	viii
GLOSARIUM	x
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Penciptaan.....	7
C. Tujuan dan Kontribusi Penciptaan.....	8
D. Keaslian Karya.....	9
BAB II : KONSEP PENCIPTAAN	
A. Gagasan /Ide Karya	13
B. Kajian Sumber Penciptaan.....	15
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan.....	19
D. Metode Penciptaan	24
BAB III : ANALISIS KARYA/DESKRIPSI SAJIAN	
A. Deskripsi Karya	27
BAB IV : PENUTUP	
A. Kesimpulan	40

B. Saran	41
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN	
A. Biodata	44
B. Tim Pendukung Karya.....	45
C. Durasi dan Bentuk Karya.....	46
D. Foto Instrument dan Alat Pendukung	46
E. Foto Proses Pembuatan.....	47



GLOSARIUM

Piual : Sebutan alat musik biola dalam tradisi Randai Kuansing

Lajak : Istilah kode ancang-ancang ketika akan masuk awalan lagu *randai*

Lapri : Sebutan nama alat musik berupa serunai dalam bahasa Kuansing

Gondang : Sebutan alat musik perkusi gendang dalam bahasa kuansing dimana dalam randai kuansing terdiri dari gondang lopik, gondang paningkah, dan gondang laluan.

Bujang Gadih : Istilah dalam Randai Kuansing yang berarti tokoh wanita yang diperankan oleh seorang laki-laki.

Call and Respon : Teknik permainan tanya jawab antara satu instrumen dengan instrumen lainnya bahkan lebih.

Kontrapung : Susunan melodi yang menghasilkan banyak polifoni atau banyak suara.