ANALISIS FUNGSI SET TOKOH UTAMA SEBAGAI PEMBENTUK *LOOK* DAN *MOOD* PADA FILM *SWEET 20*

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Derajat Sarjana Strata–1
Program Studi Televisi Dan Film

OLEH:

ANDESTA SAPUTRA
NIM. 0633514

PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG

2019

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS FUNGSI SET TOKOH UTAMA SEBAGAI PEMBENTUK *LOOK* DAN *MOOD* PADA FILM *SWEET* 20

Oleh:
Andesta Saputra
NIM. 0633514

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji
Program Studi Televisi dan Film pada tanggal 14 Januari 2019

Dewan Penguji :

Ketua Penguji	: **Maisaratun Najmi, S.Sn., M.Sn** NIP. 19780526 200604 2 001	(.....)
Penguji	: **Dr. Rosta Minawati, S.Sn., M.Si** NIP. 19721209 201012 2 001	(.....)
Penguji	: **Adi Krishna, S.S., M.Ed** NIP. 19591128 198903 1 002	(.....)
Pembimbing I	: **FX Yatno Karyadi, S.Sn., M.Sn** NIP. 19731202 200812 1 001	(.....)
Pembimbing II	: **Yesriva Nursyam, S.Sn., M.Sn** NIP. 19900410 201504 2 005	(.....)

Padangpanjang, 31 Januari 2019

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni
Rupa dan Desain

Drs. Zulhelman, M.Hum
NIP. 19590830 198702 1 001

Menyetujui
Ketua Program Studi
Televisi dan Film

Dr. Rosta Minawati, S.Sn.,M.Si
NIP. 19721209 201012 2 001