ABSTRAK

Indang Piaman adalah kesenian yang hidup dan berkembang di daerah Pariaman, salah satunya terdapat di Kecamatan Lubuk Alung Kabupaten Padang Pariaman yang memiliki dua unsur, yaitu unsur musik dan unsur tari. Pertunjukan *Indang Piaman* saat ini tampaknya telah dipengaruhi oleh musik dangdut dari segi aspek lagu, musikal, dan suasana pertunjukannya.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif untuk menjelaskan fenomena yang terdapat dalam pertunjukan *Indang Piaman*, dengan cara mengumpulkan data, melalui studi pustaka, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Untuk mengungkap masalah pada penelitian ini digunakan teori akulturasi yang dikemukakan oleh Koentjaraningrat dan William A. Haviland.

Hasil penelitian menunjukkan, bahwa pada *Indang Piaman* terdapat tiga pengaruh dari unsur musik dangdut, yaitu pengaruh melodi, teks, dan tempo. Pada melodi, kesenian *Indang Piaman* terdapat bentuk irama lagu dangdut dan irama tersebut dinyanyikan dengan gaya nyanyian *Indang Piaman*. Begitu juga dengan teks yang masih dominan menggunakan teks asli, hanya sepenggal atau satu bait teks dari lagu dangdut yang diambil sebagai teks *Indang Piaman*. Pada tempo, *Indang Piaman* tidak memiliki tempo yang sesuai dengan kecepatan tempo dari lagu aslinya, terdapat sedikit perbedaan kecepatan tempo dari lagu asli, yang mana pada *Indang Piaman* tempo tersebut dapat dinaikan dan diturunkan sesuai dengan kebutuhan pada pertunjukannya.

Kata Kunci: *Indang Piaman, Musik Dangdut, Pengaruh, Unsur-unsur Musik, Pertunjukan.*

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Tinjauan Pustaka.....	4
F. Landasan Teori.....	8
G. Metode Penelitian.....	10
H. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II: LETAK GEOGRAFIS DAN GAMBARAN UMUM KECAMATAN LUBUK ALUNG KABUPATEN PADANG PARIAMAN	15
A. Letak Geografis	15
B. Penduduk dan Pendidikan	18
C. Sistem Religi	25
D. Indang	26

BAB III: PENGARUH MUSIK DANGDUT DALAM PERTUNJUKAN INDANG PIAMAN DI KECAMATAN LUBUK ALUNG KABUPATEN PADANG PARIAMAN	31
A. Kelompok Indang Padang Baru di Kecamatan Lubuk Alung.....	31
1. Kelompok atau Organisasi.....	31
2. Lagu-Lagu Indang Piaman	35
a. Lagu Tradisi.....	36
b. Lagu Dangdut	36
B. Pengaruh Musik Dangdut.....	37
1. Pengaruh Melodi.....	60
2. Pengaruh Teks Lagu	69
3. Pengaruh Tempo	73
4. Pengaruh Lagu Dangdut pada Pertunjukan Indang Piaman	74
BAB IV: PENUTUP.....	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	79
DAFTAR INFORMAN.....	81
GLOSARIUM.....	82
LAMPIRAN.....	84