

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Inyiak Upiak Palatiang sebagai seorang sosok figur perempuan yang lahir dan besar di Kota Padangpanjang, telah mewariskan karya seni yang menjadi kebanggaan kota kelahirannya, dan telah banyak memberi tauladan dan pembelajaran terhadap sisi kehidupan bagi penerusnya. Beliau terkenal sebagai seorang *pandeka* (pendekar) perempuan silat Minangkabau dan juga sebagai tokoh seniman perempuan yang telah banyak melahirkan karya-karya *dendang* dengan syair-syair yang menceritakan keadaan alam, dan tuntunan kehidupan.

Selain menguasai bidang seni tradisi khususnya *dendang* dan *silek* tersebut, Inyiak Upiak Palatiang juga dikenal sebagai tokoh panutan masyarakat terutama di Desa Kubu Gadang, dan sangat mudah bergaul dengan siapapun, baik dari kalangan orang tua sampai anak-anak. Inyiak dalam kesehariannya selalu memberikan pesan-pesan yang menutun pada kehidupan yang lebih baik. Hal tersebut selalu disampaikan Inyiak kepada masyarakat di tempat kelahirannya di Desa Kubu Gadang, khususnya para generasi muda,

baik melalui karya-karya *dendang*, pembelajaran *silek*, dan petuah (melalui ucapan maupun tindakan) dalam kehidupan sehari-hari.

Selain meninggalkan petuah-petuah tentang makna kehidupan, Inyiak Upiak Palatiang juga meninggalkan karya-karya seni yang merupakan kekayaan tak benda yang diwariskan kepada para generasi muda sekaligus menjadi salah satu aset yang dimiliki Kota Padangpanjang. Kiranya dalam hal ini perlu adanya upaya pelestarian terhadap karya-karya yang telah diwariskan, sehingga kekayaan ini tidak hilang begitu saja, oleh karena itu perlu adanya kerjasama berbagai pihak untuk mewujudkan semua ini.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan terhadap Seniman Perempuan Inyiak Upiak Palatiang, maka terdapat beberapa saran yang bertujuan agar sosok Inyiak Upiak Palatiang dapat dijadikan suri tauladan bagi masyarakat, yakni memberikan motivasi khususnya kepada kaum perempuan, generasi muda dan anak-anak, dalam semangat menjalani kehidupan sehari-hari, serta menciptakan karya-karya seni yang dapat memberikan manfaat bagi kehidupan bermasyarakat. Penelitian ini sangat jauh dari kesempurnaan, namun kiranya dapat memberikan informasi awal terhadap

keberadaan *dendang* Inyiak Upiak Palatiang sebagai salah seorang figur seniman perempuan Minangkabau

