

ABSTRAK

Dendang karya Inyik Upiak Palatiang merupakan karya yang terilhami dari alam sekitar, pantun pantun yang menceritakan kehidupan sehari-hari, keadaan alam dan tuntunan, menjadi tauladan dan pembelajaran bagi masyarakat, dalam menjalani kehidupan sehari-hari. Inyik Upiak Palatiang adalah sosok seniman perempuan Minangkabau telah meninggalkan warisan berupa karya *dendang* yang bersumber dari seni tradisi yang patut untuk dilestariakan. Maka dari itu perlu adanya usaha terhadap pemahaman karya *dendang* Inyik Upiak Palatiang, dan bagaimana usaha pelestariannya sebagai kekayaan repertoar garap musik vokal di Kota Padangpanjang. Penelitian ini bertujuan agar *dendang-dendang* karya Inyik Upiak Palatiang dapat dikenal dan kembali dilestariakan sebagai salah satu kekayaan yang dimiliki oleh Kota Padangpanjang. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis, yaitu data yang diperoleh di lapangan sehubungan dengan informasi sepak terjang Inyik Upiak Palatiang dan karya karyanya, serta bagaimana upaya pelestariannya, diuraikan dan dijelaskan dalam tulisan ini, sehingga data lapangan tersebut dapat dijadikan sumber rujukan bagi penelitian selanjutnya yang berhubungan dengan Inyik Upiak Palatiang dan karyanya.

Kata Kunci: *Inyik Upiak Palatiang, Deskriptif Analisis, Dendang, Pelestarian*

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAM PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN 1	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Kerangka Konseptual	8
G. Metode Penelitian	12
H. Sistematika Penulisan	18
BAB II : BAB II LETAK GEOGRAFIS DAN GAMBARAN UMUM MASYARAKAT KOTA PADANGPANJANG	
A. Keadaan Geografis dan Iklim Kota Padangpanjang	20
B. Pemerintahan	21
C. Sistem Kepercayaan Adat dan Agama	23
D. Sistem Mata Pencaharian	24
E. Jenis-jenis kesenian masyarakat Kota Padangpanjang	25
BAB III FIGUR INYIAK UPIAK PALATIANG SEBAGAI SENIMAN PEREMPUAN	

A. Kehidupan Inyiaq Upiak Palatiang.....	27
B. Karya dendang Inyiaq Upiak Palatiang.....	36
1. Kiat Inyiaq Palating dalam menciptakan <i>dendang</i>	36
2. Gambaran Karakteristik Karya-karya <i>Dendang Inyiaq Upiak Palatiang</i>	41
C. Inyiaq Upiak Palatiang sebagi Pesilat Perempuan.....	44
D. Upaya Pelestarian Karya-karya Inyiaq Upiak Palatiang..	51

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan.....	58
B. Saran.....	59

DAFTAR PUSTAKA	60
DARTAR INFORMAN	62
GLOSSARIUM	64
LAMPIRAN	67

