

SINOPSIS

Komposisi musik "*Ratok Kamatian*" terinspirasi dari suasana duka sebuah tradisi *Bailau*. Ungkapan kesedihan yang terlahir melalui jalan cerita dan lantunan dendang-dendang, serta interaksi vokal antara *tu dendang* dengan sekelompok ibu-ibu, seperti sebuah ikatan yang sangat kuat dalam penyajian tradisi *Bailau*.

Melodi - melodi dendang *bailau* yang sangat terkesan sedih dan dalam, disertai suasana duka dalam penyajian *bailau*, menggiring imajinasi pengkarya untuk menafsirkan *bailau* kedalam sebuah sajian komposisi musik. Penggarapan dan pengembangan melodi dendang melalui bentuk pengolahan vokal dalam bermacam bentuk, diperkaya dengan garapan beberapa instrumen musik, menjadi satu ikatan yang kuat dalam membangun suasana dan dinamika dari komposisi musik "*Ratok Kamatian*".

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
SINOPSIS	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR NOTASI	ix
GLOSARIUM	x
BAB I: PENDAHULUAN		
A. Latar Belakang Karya	1
B. Rumusan Penciptaan	6
C. Tujuan Dan Kontribusi Penciptaan	6
D. Keaslian Karya	7
BAB II: KONSEP PENCIPTAAN		
A. Gagasan / Ide Karya	9
B. Kajian Sumber Penciptaan	10
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan	13
D. Metode Penciptaan	15
BAB III: ANALISIS KARYA / DESKRIPSI KARYA		
A. Bagian Pertama	18
B. Bagian Kedua	22
BAB IV: PENUTUP		
A. Kesimpulan	27
B. Saran	28
DAFTAR PUSTAKA	29
LAMPIRAN		

DAFTAR NOTASI

Notasi 1: Notasi dendang <i>Bailau</i>	4
Notasi 2: Materi Vokal 1	18
Notasi 3: Materi Vokal 2	18
Notasi 4: Permainan rampak atau unison	19

